

**LAPORAN
MONITORING DAN EVALUASI**

**MUTU PEMBELAJARAN DAN KINERJA
DOSEN TETAP PROGRAM STUDI PINDO
GANJIL 2019-2020**



GUGUS KENDALI MUTU FAKULTAS

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2020**

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT., karena dengan limpahan rahmat dan bimbingan-Nya Laporan Monitoring dan Evaluasi terhadap Mutu Akademik dan Kinerja Dosen Semester Ganjil 2019-2020 pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta dapat diselesaikan. Laporan ini merupakan hasil Monitoring dan Evaluasi yang dilaksanakan oleh Gugus Kendali Mutu Fakultas berdasarkan surat tugas Rektor Universitas Bung Hatta No. 0418/SK-2/KP/I-2020. Laporan ini memuat beberapa temuan yang secara keseluruhan telah mendapat tanggapan dari pihak auditie. Selanjutnya dalam laporan ini juga memuat rekomendasi untuk koreksi beberapa temuan-temuan selama pelaksanaan Monitoring dan Evaluasi. Harapan kami agar beberapa temuan tersebut dapat segera dikoreksi oleh pihak teraudit, sehingga mutu penyelenggaraan pendidikan dan kineja dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dapat ditingkatkan.

Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih kepada pihak auditie yang telah berlaku kooperatif selama proses Monitoring dan Evaluasi berlangsung. Ucapan terima kasih sampaikan juga kepada semua pihak yang telah berkenan membantu sehingga kegiatan Monitoring dan Evaluasi dapat terlaksana dengan baik dan lancar.

Padang, Mei 2020
Ketua GKMF

Dra. Pebriyenni, M.Si.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Audit	1
1.3. Manfaat Monitoring dan Evaluasi	2
1.4. Ruang Lingkup Audit	2
1.5. Metode dan Tahapan Audit	5
BAB II. HASIL MONITORING DAN EVALUASI KINERJA DOSEN	6
2.1. Deskripsi Hasil Monitoring	6
2.2. Deskripsi Temuan	8
BAB II. KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	10
Lampiran Hasil Audit Pembelajaran dan Kinerja Dosen PINDO	11

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Audit Mutu Internal adalah proses pengujian yang sistematis, mandiri, dan terdokumentasi untuk memastikan pelaksanaan kegiatan di Perguruan Tinggi (PT) sesuai prosedur dan hasilnya pun sesuai dengan standar dalam upaya mencapai tujuan institusi. Audit Mutu bukanlah asesmen/penilaian melainkan pencocokan kesesuaian antara pelaksanaan dengan perencanaan suatu kegiatan/program. Audit internal yaitu audit yang dilakukan untuk menentukan tingkat kesesuaian pelaksanaan kegiatan terhadap standar mutu organisasi sendiri (standar internal), peraturan, prosedur, dan instruksi kerja.

Kegiatan Audit Mutu Pembelajaran dan Kinerja Dosen pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Prodi Pindo) dilakukan berpedoman kepada Kebijakan Mutu, Standar Mutu dan Butir Mutu Pembelajaran. Audit Mutu dilakukan untuk mengetahui tingkat kepatuhan dosen dalam memenuhi aturan-aturan standar yang berlaku dalam penyelenggaraan Tridarma Perguruan Tinggi. Ruang lingkup audit dilakukan terhadap:

1. Proses pembelajaran (Darma Pendidikan dan Pengajaran) terutama dalam tiga aspek, yaitu aspek pelaksanaan perkuliahan, aspek mutu soal ujian dan aspek metode penilaian dan hasil kuesioner mahasiswa. Hasil audit ini menggambarkan bagaimana proses pembelajaran yang dilaksanakan dosen dan ekspektasi mahasiswa terhadap kinerja pengajaran dosen. Hasil audit memberi kontribusi terhadap mutu dosen cara khusus dan mutu Program Studi Pindo secara umum.
2. Mutu Darma Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat
3. Mutu Kegiatan Penunjang Tri Darma Perguruan Tinggi
4. Mutu kualifikasi Akademik dan Jabatan Fungsional Dosen

1.2 Tujuan Audit

Secara umum audit mutu pembelajaran bertujuan untuk:

1. Memastikan implementasi sistem manajemen sesuai dengan sasaran/tujuan
2. Mengidentifikasi peluang perbaikan sistem manajemen mutu
3. Mengevaluasi efektivitas penerapan sistem manajemen mutu
4. Memastikan sistem manajemen memenuhi standar/regulasi

Khusus

Secara khusus dilakukannya audit mutu pembelajaran ini adalah:

- a. Menganalisis disiplin semua dosen Prodi Pindo terhadap kewajiban dalam menjalankan dharma pengajaran secara baik.
- b. Menganalisis disiplin semua dosen Prodi Pindo terhadap kewajiban dalam menjalankan dharma penelitian secara baik.
- c. Menganalisis disiplin semua dosen Prodi Pindo terhadap kewajiban dalam menjalankan kegiatan penunjang darma pengabdian secara baik.
- d. Menganalisis disiplin semua dosen Prodi Pindo terhadap kewajiban dalam meningkatkan kualifikasi akademik dan jabatan fungsional secara baik.
- e. Memastikan apakah kegiatan Tridarma Perguruan Tinggi dilaksanakan berdasarkan kebijakan mutu, standar mutu, dan butir mutu yang ditetapkan.
- f. Memastikan disiplin dosen terhadap pengisian formulir mutu yang telah diadakan
- g. Meningkatkan Mutu program studi secara berencana dan berkelanjutan

1.3 Manfaat Audit Mutu Internal (Monitoring dan Evaluasi)

Evaluasi dan monitoring bermanfaat untuk membantu organisasi dalam mencapai tujuannya dengan cara mengevaluasi dan mendorong adanya peningkatan melalui proses:

1. Mengkomunikasikan tujuan PT, Standar Dikti yang ditetapkan PT dan nilai-nilai yang telah ditetapkan Prodi Pindo
2. Memantau pencapaian kesesuaian tujuan dengan standar
3. Mengukur akuntabilitas dari pelaksanaan standar
4. Mengurangi Risiko PT, berupa: risiko kualitas, risiko hukum, risiko keuangan, risiko strategik, risiko kepatuhan, risiko operasional, dan risiko reputasi.

1.4 Ruang Lingkup Audit

Ruang lingkup audit terbagi atas 3 aspek, yaitu

A. Dharma Pendidikan dan Pengajaran

- a. Aspek proses perkuliahan meliputi: (1) kesesuaian rencana perkuliahan (RPS) dengan pelaksanaannya dan (2) kesesuaian waktu pelaksanaannya.
- b. Aspek mutu soal ujian yang meliputi:
 1. Soal memiliki panduan yang lengkap, nama mata kuliah, waktu dan sifat ujian
 2. Soal memiliki bobot penilaian

3. Materi soal sesuai dengan RPS
 4. Tingkatan soal sudah berada pada level analisis/evaluasi/mencipta
 5. Waktu yang disediakan sudah proporsional
 6. Butir soal menggunakan bahasa Indonesia yang mudah dipahami
- c. Aspek penilaian pembelajaran meliputi bobot pada tugas $\geq 20\%$, penilaian proses, penilaian hasil (UTS dan UAS), ketepatan waktu menyerahkan nilai dan proporsi mahasiswa yang lulus.

B. Darma Penelitian dan Pengabdian

Meliputi bentuk/jenis luaran Penelitian dan PKM, Penulis Utama atau penulis 2,3 dst, sumber Pembiayaan

Keterangan :

No	Bentuk Luaran	Jenis Publikasi	Penulis	Nilai	Sumber Dana	Nilai			
1	Jurnal Internasional	Bereputasi/scopus	Utama/Korespondensi	100	Luar Negeri	100			
			Penulis 2,3 dst	75	Dikti/Diknas/Intansi lainnya	100			
		Terindek DOAJ/Copernicus dll	Utama/Korespondensi	80	Perguruan Tinggi	85			
			Penulis 2,3 dst	65	Mandiri	75			
2	Jurnal Nasional	Terakreditasi	Utama/Korespondensi	90	Penilaian bagi Pejabat Struktural yang tidak melakukan penelitian :				
			Penulis 2,3 dst	70					
		ISBN Saja	Utama/Korespondensi	70					
			Penulis 2,3 dst	55					
3	Proceeding Internasional	Bereputasi/scopus	Utama/Korespondensi	85					
			Penulis 2,3 dst	70					
		ISBN Saja	Utama/Korespondensi	80					
			Penulis 2,3 dst	65					
4	Proceeding Nasional	ISBN Saja	Utama/Korespondensi	70			No	Keterangan	Nilai
			Penulis 2,3 dst	55			1	Luaran/Publikasi	60
5	Buku	ISBN Saja	Utama	100			2	Sumber Dana	75
			Penulis 2,3 dst	75					
6	HaKI	Paten, Hak Cipta	Utama	100					
			Penulis 2,3 dst	75					
5	Laporan Penelitian		Utama	60					
			Penulis 2,3 dst	45					
6	Menulis Proposal		Utama	50					
			Penulis 2,3 dst	35					

Rata-rata Skor = (60% x Skor Publikasi/Penelitian) + (40% x Skor sumber dana)

Keterangan Penilaian :

No	Kegiatan PKM/Luaran	Penulis	Nilai	Sumber Dana PKM	Nilai
1	Jurnal Nasional	Utama	100	Luar Negeri	100
		Penulis 2, 3 dst	90	Dikti/Diknas/Intansi lainnya	100
2	Prosiding Nasional	Utama	100	Perguruan Tinggi	85
		Penulis 2, 3 dst	90	Mandiri	75
3	Laporan	Utama	90		
		Penulis 2, 3 dst	80		
4	Proposal	Utama	80		
		Penulis 2, 3 dst	70		

Keterangan

2 Sumber Dana :

Luar Negeri = 100

Dikti/Pemda/Dinas Lainnya = 100

PT = 85

Mandiri = 75

3 Pejabat Struktural

Publikasi/Laporan diberi nilai = 90

(Menjabat sama dengan bentuk pengabdian)

Sumber dana = PT (Perguruan Tinggi) = 85

4 Rata-rata Skor = (60% x Skor Publikasi) + (40% x Sumber Dana)

C. Kualifikasi Akademik dan Jabatan Fungsional Dosen

Penilaian :

Jabatan Fungsional :	Nilai	Pendidikan	Nilai
Guru Besar	100	Doktor (S3)	100
Lektor Kepala	90	Magister (S2)	90
Lektor	80		
Asisten Ahli	70		

Skor = (50% x Nilai Jab Fungsional) + (50 % x Pendidikan)

D. Kegiatan Penunjang Tridarma Perguruan Tinggi

Keterangan :

Jumlah Penunjang :

Jika jumlah Penunjang > 6, maka diberi 100

Jika jumlah Penunjang 5-6, maka diberi 90

Jika Jumlah Penunjang 3-4, maka diberi nilai 80

Jika Jumlah Penunjang ≤ 2, maka diberi nilai 70

1.4 Metode dan Tahapan Audit

Hasil Audit Mutu Pembelajaran dan kinerja dosen dianalisis menggunakan metode deskriptif dengan menggunakan instrumen yang sudah dirancang sebagai kebijakan mutu Universitas Bung Hatta. Masing-masing aspek diberi skor dengan skala 0 – 100 dengan kriteria sebagai berikut:

Kriteria Mutu

Tercapai sesuai sasaran ≥ 85	Sangat Baik
Tercapai sesuai sasaran $\geq 80\%$ s.d 84,9	Baik
Tercapai 60% - 79%	Cukup Baik
Tercapai $< 60\%$	Kurang Baik

Kinerja semua dosen Prodi Pindo direkapitulasi dan digunakan untuk mengaudit proses pembelajaran dan kinerja dosen dengan menggunakan butir mutu (dokumen jurnal catatan harian perkuliahan yang dikumpulkan dari bagian akademik Fakultas atau melalui portal akademik universitas). Audit mutu soal menggunakan butir mutu soal (format validasi soal) dari soal yang dibuat dosen. Audit penilaian hasil pembelajaran dilakukan dengan melihat lembar penilaian terhadap mata kuliah yang diampu setiap dosen.

Audit kinerja Penelitian, PKM dan kegiatan Penunjang berpedoman pada KPI/E-KD Dosen. Selanjutnya, untuk Jafung dan kualifikasi Akademik berpedoman pada Porlap DIKTI. Secara keseluruhan proses audit dilaksanakan setelah proses perkuliahan dan ujian akhir semester selesai dilaksanakan.

Keterangan : Penghitungan Rekap Kinerja Dosen

1 Pembelajaran	50%
2 Penelitian	35%
3 PKM	5%
4 Penunjang	5%
5 Jabatan Fungsional	5%

Skor Akhir = (50% x Pembelajaran) + (35% x Penelitian) + (5% x PKM) + (5% x Penunjang) + (5% x Jabfung & Pendidikan)

Capaian Kinerja :

Rentang	Kinerja
85 - 100	Sangat baik
70 - 84,99	Baik
55 - 69,99	Cukup Baik
< 55	Kurang Baik

BAB II

HASIL MONITORING DAN EVALUASI KINERJA DOSEN

2.1 Deskripsi Hasil Monitoring dan Evaluasi

Hasil audit proses pembelajaran dan kinerja dosen Prodi Pindo dapat dilihat melalui tabel 1 dan 2 berikut ini.

Rekapitulasi Mutu Pembelajaran Dosen Prodi Pindo Semester Ganjil 2019/2020

REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN



FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER/TAHUN AJARAN

: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
: Ganjil/ 2019-2020

Tabel 1 Mutu Pembelajaran

No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisisioner Mahasiswa	Rata-rata Mata kuliah	Rata Kinerja Pmbjlrn
1	Dr. Yetty Morelent, M.Hum	Dasar-dasr Jurnalistik dan Manajemen Keredaksian	100,0	100,0	100,0	83,19	98,3	94,93
		Morfologi bahasa Indonesia	80,00	100,0	100,0	82,13	88,2	
		Sosiolinguistik dan Perencanaan Bahasa	100,00	100,0	100,0	82,50	98,3	
2	Dr. Ineng Naini, M.Pd	Linguistik	100,0	100,0	100,0	74,85	91,8	84,2
3	Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.	Apresiasi Prosa (Fiksi) Indonesia	86,7	100,0	100,0	81,6	91,5	93,93
		Teori dan Sejarah Sastra Ind..	93,3	100,0	100,0	88,2	95,5	
		Strategi Pembelajaran Bahasa	93,3	100,0	100,0	81,5	94,8	
4	Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.	TI II (Pengembangan Pemelajaran Daring)	100,0	100,0	100,0	84,6	98,5	97,1
		Budaya Alam Minangkabau	100,0	100,0	100,0	92,4	99,2	
		Sanggar Bahasa dan Sastra	100,0	100,0	100,0	85,1	98,5	
5	Dra. Dainur Putri, M.Pd.,	Keterampilan Menyimak	86,7	100,0	100,0	88,9	92,2	92,7
		Bahasa Indonesia	88,7	100,0	100,0	87,9	93,1	
6	Dra. Gusnetti, M.Pd.	Perencanaan Pembj. Bhs. Ind.	93,3	100,0	100,0	83,3	95,0	95,2

		Pembelajaran BIPA	93,3	100,0	100,0	86,5	93,3	
7	Dr. Marsis, Pd.	Korektor Bahasa**	0,0	100,0	100,0	84,8	48,5	50,0
		Semantik Pragmatik Bhs. Ind	0,0	100,0	100,0	89,1	48,9	
		Psikolinguistik	6,7	100,0	100,0	93,3	52,7	
8	Dra. Syofiani, M.Pd	Apresiasi Drama Indonesia	100,0	100,0	100,0	88,2	98,8	98,0
		Keterampilan Berbicara	100,0	100,0	100,0	71,8	97,2	
9	Dr. M. Sayuti Dt. R Penghulu	Ke-bunghataa-an	100,0	100,0	100,0	77,1	97,7	97,7
10	Dr. Wirnita, S.Pd., M.M	Dasar- dasar Ilmu Pendidikan	100,0	100,0	100,0	84,2	98,4	98,4
11	Romi Isnanda, S.Pd., M.Pd	Seminar problematik Bhs. Dan Sstra Indonesia	93,3	100,0	100,0	94,4	96,1	96,6
		Analisis Teks	93,3	100,0	100,0	82,9	95,0	
		Menulis Kreatif	100,0	100,0	100,0	87,3	98,7	
12	Bambang Trisno, S.Pd., M.Pd.	Pancasila	80,0	100,0	100,0	85,8	88,6	88,6
13	Ashabul Khairi, M.M	TI I (Media Pembelajar berbasis TI)	100,0	100,0	100,0	85,8	88,6	88,6
14	Dian Riani, S.Pd., M.Pd.	Bahasa Inggris Persiapan TOEFL	100,0	100,0	100,0	85,1	98,5	98,5
15	Dra. Lisa Tavriyanti, M.Pd.	Percakapan Bahasa Inggris I	100,0	100,0	100,0	86,4	98,6	98,6
16	Dr. Muhamad Sahnun	Pengelolaan Pendidikan dan Kepemimpinan	73,3	100,0	100,0	85,4	85,2	85,2
17	Yusri Wahyuni, M.Pd.	Statistika Pendidikan	100,0	100,0	100,0	80,8	98,1	98,1
	Rata-rata Mutu Pembelajaran							91,55

Keterangan

Mutu Pembelajaran

Mutu Soal

Penilaian Hasil Belajar

Kuesioner

Rata-rata = $(0,5 \times \text{M.Pembelajaran}) + (0,3 \times \text{Mutu Soal}) + (0,1 \times \text{Penilaian Hasil Belajar}) + (0,1 \times \text{Kuesioner})$

Tabel 2

REKAPITULASI KINERJA DOSEN

No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah
1	Dr. Yetty Morelent, M.Hum.	94,93	73	78	70	95	85,17	Sangat Baik	
2	Dr. Ineng Naini, M.Pd.	84,20	0	0	70	95	50,35	Cukup Baik	
3	Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.	93,93	76	82	100	85	86,92	Sangat Baik	***
4	Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.	97,10	88	78	100	80	92,25	Sangat Baik	**
5	Dra. Dainur Putri, M.Pd.	92,70	51	0	70	85	71,95	Baik	
6	Dra. Gusnetti, M.Pd.	95,20	72	82	90	90	85,90	Sangat Baik	
7	Dr. Marsis, M.Pd.	50	60	82	0	95	54,85	Cukup Baik	
8	Dra. Syofiani, M.Pd.	98	81	82	100	90	90,95	Sangat Baik	**
9	Dr. M. Sayuti, M.Pd.	97,7	66	78	80	90	84,35	Baik	
10	Romi Isnanda, S.Pd., M.Pd.	96,6	82	82	100	85	90,35	Sangat Baik	***

Berdasarkan tabel 1 dan 2 dapat disimpulkan bahwa rata-rata mutu pembelajaran dosen program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Bung Hatta 91.55 dengan kriteria sangat baik dan rata-rata kinerja dosen 79,3 dengan kriteria baik

2.2 Deskripsi Temuan

Tabel 2. Deskripsi Temuan dan Rekomendasi

No	Deskripsi Temuan	Akar Penyebab	Akibat	Rekomendasi Perbaikan	Rencana Perbaikan
1	Masih ada dosen yang tidak mengisi rekapitulasi perkuliahan	Kurangnya respon yang diberikan oleh dosen yang bersangkutan	Hasil penilaian kinerja dosen yang bersangkutan menjadi rendah	Diharapkan kepada Pimpinan prodi lebih proaktif lagi untuk mengingatkan dosen yang bersangkutan	Diperlukan adanya pendekatan yang lebih persuasif lagi oleh pihak pimpinan Prodi
1	Masih ada dosen yang tidak melaporkan pelaksanaan	Kontrol yang tidak melekat terhadap disiplin dosen	Tidak terdokumentasinya prestasi penelitian dan PKM	Diharapkan adanya kontrol oleh Ketua Prodi terhadap	Diperlukan SOP mekanisme kontrol pelaporan

	penelitian mandiri dan PKM	dalam mengisi e-KD/KPI	dosen	kinerja penelitian dan PKM dosen	KPI/e-KD
--	----------------------------	------------------------	-------	----------------------------------	----------

Berdasarkan hasil monitoring dan evaluasi tidak ditemukan pembelajaran dan kinerja dosen dalam kategori ketidaksesuaian (KTS)

BAB III

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

Berdasarkan analisis Gugus Kendali Mutu Fakultas terhadap Teraudit pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Pindo) berkaitan dengan mutu pembelajaran pada Semester Ganjil 2019/2020 dapat disimpulkan bahwa:

- 1 Secara umum semua dosen Prodi Pindo, sudah melaksanakan kegiatan tridarma perguruan tinggi sesuai dengan yang diharapkan, walaupun masih terdapat beberapa hal yang perlu dilakukan perbaikan berdasarkan temuan yang diperoleh, seperti kurangpedulian dalam mengisi EKD yang menjadi dasar penghitungan kinerja dosen. Selain itu, kealpaan dosen dalam meinputka aktivitas perkuliahan di portal yang juga menjadi dasar penilaian kinerja dosen yang bersangkutan
- 2 Temuan yang didapat, sebaiknya menjadi perhatian baik bagi dosen yang bersangkutan maupun bagi pihak Pimpinan Prodi, sehingga ke depan tidak lagi ditemukan permasalahan yang sama terkait dengan kinerja dosen. Hal ini juga sesuai dengan kesepakatan dengan pihak teraudit.
- 3 Ke depan, pimpinan Universitas melalui pimpinan Prodi memberikan sanksi administrasi terhadap dosen yang tidak memenuhi kebijakan mutu dan standar mutu salah satu melalui penurunan SKP Dosen.

LAMPIRAN HASIL AUDIT DOSEN PRODI PINDO

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen : Dr. Wimita, S.Pd. M.M.
MK : DASAR-DASAR ILMU PENDIDIKAN

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Penilaian Visi dan misi mata kuliah	Penilaian Visi dan misi mata kuliah	1		1,00	1		1,00	0
2	Hakikat landasan pendidikan Jenis jenis pendidikan Fungsi landasan pendidikan Hakikat Manusia Prinsip prinsip Antropologi Kecharusan dan Kemungkinan Pendidikan Pendidikan sebagai Humanisasi	Hakikat landasan pendidikan Jenis jenis pendidikan Fungsi landasan pendidikan Hakikat Manusia Prinsip prinsip Antropologi Kecharusan dan Kemungkinan Pendidikan Pendidikan sebagai Humanisasi	1		1,00	1		1,00	0
3	Pendidikan dalam arti luas dan sempit Pengertian Pendidikan berdasarkan Pendekatan	Pendidikan dalam arti luas dan sempit Pengertian Pendidikan berdasarkan Pendekatan	1		1,00	1		1,00	0
4	Ilmiah Pengertian Pendidikan berdasarkan	Ilmiah Pengertian Pendidikan berdasarkan Pendekatan	1		1,00	1		1,00	0
5	Sambungan Pendidikan dalam arti luas dan sempit Pengertian Pendidikan berdasarkan	Sambungan Pendidikan dalam arti luas dan sempit Pengertian Pendidikan berdasarkan	1		1,00	1		1,00	0
6	Pendekatan Ilmiah Pengertian Pendidikan	Pendekatan Ilmiah Pengertian Pendidikan berdasarkan	1		1,00	1		1,00	0
7	Objek Pendidikan Pendekatan studi pendidikan Mendidik sebagai ilmu Mendidik sebagai seni Idealisme dan Realisme Pragmatisme dan Scholastisisme Konstruktivisme dan Pancasila	Objek Pendidikan Pendekatan studi pendidikan Mendidik sebagai ilmu Mendidik sebagai seni Idealisme dan Realisme Pragmatisme dan Scholastisisme Konstruktivisme dan Pancasila	1		1,00	1		1,00	0
8	Perkembangan Individual dan Pendidikan Teori Belajar dan Pendidikan Kepribadian dan Pendidikan	Perkembangan Individual dan Pendidikan Teori Belajar dan Pendidikan Kepribadian dan Pendidikan	1		1,00	1		1,00	0
9	Sambungan Idealisme dan Realisme Pragmatisme dan Scholastisisme Konstruktivisme dan Pancasila Perkembangan Individual dan Pendidikan Teori Belajar dan Pendidikan Kepribadian dan Pendidikan	Sambungan Idealisme dan Realisme Pragmatisme dan Scholastisisme Konstruktivisme dan Pancasila Perkembangan Individual dan Pendidikan Teori Belajar dan Pendidikan Kepribadian dan Pendidikan	1		1,00	1		1,00	0
10	Karakteristik Siswa Dalam mencapai keberhasilan Ujian	Karakteristik Siswa Dalam mencapai keberhasilan Ujian	1		1,00	1		1,00	0
11	Sosiologi dan Kebudayaan Peranan Sekolah sebagai pewarisan dan pemeliharaan kebudayaan Peranan sekolah sebagai agen pembaharuan kebudayaan Hubungan timbal balik sekolah dengan masyarakat Kesenjangan sekolah dan masyarakat	Sosiologi dan Kebudayaan Peranan Sekolah sebagai pewarisan dan pemeliharaan kebudayaan Peranan sekolah sebagai agen pembaharuan kebudayaan Hubungan timbal balik sekolah dengan masyarakat Kesenjangan sekolah dan masyarakat	1		1,00	1		1,00	0
12	Sambungan Sosiologi dan Kebudayaan Peranan Sekolah sebagai pewarisan dan pemeliharaan kebudayaan Peranan sekolah sebagai agen pembaharuan kebudayaan Hubungan timbal balik sekolah dengan masyarakat Kesenjangan sekolah dan masyarakat	Sambungan Sosiologi dan Kebudayaan Peranan Sekolah sebagai pewarisan dan pemeliharaan kebudayaan Peranan sekolah sebagai agen pembaharuan kebudayaan Hubungan timbal balik sekolah dengan masyarakat Kesenjangan sekolah dan masyarakat	1		1,00	1		1,00	0
13	Keragaman budaya dalam pendidikan	Keragaman budaya dalam pendidikan	1		1,00	1		1,00	0
14	Perubahan sosial budaya dan implikasinya dalam pendidikan	Perubahan sosial budaya dan implikasinya dalam pendidikan	1		1,00	1		1,00	0
15	Sambungan Perubahan sosial budaya dan implikasinya dalam pendidikan	Sambungan Perubahan sosial budaya dan implikasinya dalam pendidikan	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah Skor		15,00 100,00			15,00 100,00	0,00 0,00
						Skor Akhir		100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 April 2020
Tim Movev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen : Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.
MK : TI II (PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN DARING)

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pendahuluan RPS	Pendahuluan RPS	1		1,00	1		1,00	0
2	Pengenalan Revolusi Industri 4.0	Pengenalan Revolusi Industri 4.0	1		1,00	1		1,00	0
3	Pengenalan Teknologi Cloud Computing	Pengenalan Teknologi Cloud Computing	1		1,00	1		1,00	0
4	Penerapan Cloud Computing pada bidang pembelajaran bahasa Indonesia	Penerapan Cloud Computing pada bidang pembelajaran bahasa Indonesia	1		1,00	1		1,00	0
5	Penerapan teknologi cloud computing dalam pemb. bahasa Indonesia	Penerapan teknologi cloud computing dalam pemb. bahasa Indonesia	1		1,00	1		1,00	0
6	pengenalan pembelajaran daring e learning dan edmodo	pengenalan pembelajaran daring e learning dan edmodo	1		1,00	1		1,00	0
7	Sastra dan Revolusi Industri 4.0	Sastra dan Revolusi Industri 4.0	1		1,00	1		1,00	0
8	Adobe Premier Pro dan Pengantar Sastra Berbasis Revolusi Industri 4.0	Adobe Premier Pro dan Pengantar Sastra Berbasis Revolusi Industri 4.0	1		1,00	1		1,00	0
9	Sastra dan Ekranisasi Memanfaatkan dan Mengoperasikan Adobe Premier Pro	Sastra dan Ekranisasi Memanfaatkan dan Mengoperasikan Adobe Premier Pro	1		1,00	1		1,00	0
10	Shooting pembidikan objek	Shooting pembidikan objek	1		1,00	1		1,00	0
11	menyusun objek gambar ke Adobe Premier Pro	menyusun objek gambar ke Adobe Premier Pro	1		1,00	1		1,00	0
12	Mencari dan menyusun suara dan efek	Mencari dan menyusun suara dan efek	1		1,00	1		1,00	0
13	editing dan cutting	editing dan cutting	1		1,00	1		1,00	0
14	Mengedit dan cutting	Mengedit dan cutting	1		1,00	1		1,00	0
15	Penyelesaian Wama gambar sound transisi dan rendering dan Refleksi	Penyelesaian Warna gambar sound transisi dan rendering dan Refleksi	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						Skor Akhir		100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 April 2020
Tim Movev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dosen : Dr. Ineng Naini, M.Pd.

MK : LINGUISTIK UMUM

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar Mata Kuliah	Pengantar Mata Kuliah	1		1,00	1		1,00	0
2	Pengertian dan Ciri Linguistik	Pengertian dan Ciri Linguistik	1		1,00	1		1,00	0
3	Hakekat Bahasa	Hakekat Bahasa	1		1,00	1		1,00	0
4	Linguistik Makro dan Mikro	Linguistik Makro dan Mikro	1		1,00	1		1,00	0
5	Pembidangan Linguistik	Pembidangan Linguistik	1		1,00	1		1,00	0
6	Language Langue dan Parole	Language Langue dan Parole	1		1,00	1		1,00	0
7	Fonologi	Fonologi	1		1,00	1		1,00	0
8	Morfologi	Morfologi	1		1,00	1		1,00	0
9	Sintaksis	Sintaksis	1		1,00	1		1,00	0
10	Wacana	Wacana	1		1,00	1		1,00	0
11	Dimensi wacana	Dimensi wacana	1		1,00	1		1,00	0
12	Dimensi Wacana	Dimensi Wacana	1		1,00	1		1,00	0
13	Tata Bahasa Tradisional	Tata Bahasa Tradisional	1		1,00	1		1,00	0
14	Tata Bahasa Struktural	Tata Bahasa Struktural	1		1,00	1		1,00	0
15	Tata Bahasa Transformasi	Tata Bahasa Transformasi	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						Skor Akhir		100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 April 2020

Tim Monev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Dosen :Yusni Wahyuni, S.Pd., M.PD.
 MK : STATISTIKA PENDIDIKAN

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	a.Silabus dan Kontrak Perkuliahan b.Sistem penilaian c.Pengertian statistik Statistika dan	a.Silabus dan Kontrak Perkuliahan b.Sistem penilaian c. Pengertian statistik Statistika dan	1		1,00	1		1,00	0
2	Statistika Pendidikan d.Prinsip statistika Pembagian statistic	Statistika Pendidikan d.Prinsip statistika Pembagian statistic	1		1,00	1		1,00	0
3	a.Populasi dan Sampel b.Jenis jenis pengumpulan data c.Penyajian data Histogram diagram batang diagram garis diagram lingkaran	a.Populasi dan Sampel b.Jenis jenis pengumpulan data c.Penyajian data Histogram diagram batang diagram garis diagram lingkaran	1		1,00	1		1,00	0
4	a.Penyajian data dalam bentuk diagram dan tabel b.Langkah langkah membuat table distribusi frekuensi c.Tabel Distribusi Frekuensi Relatif dan Tabel Distribusi Frekuensi Kumulatif kurang dari dan lebih dari table distribusi frekuensi kumulatif relatif	a.Penyajian data dalam bentuk diagram dan tabel b.Langkah langkah membuat table distribusi frekuensi c.Tabel Distribusi Frekuensi Relatif dan Tabel Distribusi Frekuensi Kumulatif kurang dari dan lebih dari table distribusi frekuensi kumulatif relatif	1		1,00	1		1,00	0
5	a.Pengertian Histogram dan Polygon Frekuensi br b.Membuat grafik histogram dan polygon frekuensi br c.Ogive kurang dari dan lebih dari br	a.Pengertian Histogram dan Polygon Frekuensi br b.Membuat grafik histogram dan polygon frekuensi br c.Ogive kurang dari dan lebih dari br	1		1,00	1		1,00	0
6	a.Ukuran Pemusatan 61656 Mean Median dan Modus data tunggal dan berkelompok	a.Ukuran Pemusatan 61656 Mean Median dan Modus data tunggal dan berkelompok	1		1,00	1		1,00	0
7	b.Ukuran Penyebaran 61656 Range Jangkauan simpangan rataaan data tunggal dan data berkelompok 61656 variansi data tunggal dan data berkelompok	b.Ukuran Penyebaran 61656 Range Jangkauan simpangan rataaan data tunggal dan data berkelompok 61656 variansi data tunggal dan data berkelompok	1		1,00	1		1,00	0
8	61656 Standar Deviasi Simpangan Baku data tunggal dan data berkelompok	61656 Standar Deviasi Simpangan Baku data tunggal dan data berkelompok	1		1,00	1		1,00	0
9	c.Ukuran Letak 61656 Kuartil Data tunggal dan berkelompok 61656 Desil data tunggal dan berkelompok 61656 Persentil data tunggal dan berkelompok Kemiringan dan kerucingan grafik	c.Ukuran Letak 61656 Kuartil Data tunggal dan berkelompok 61656 Desil data tunggal dan berkelompok 61656 Persentil data tunggal dan berkelompok Kemiringan dan kerucingan grafik	1		1,00	1		1,00	0
10	a.Penaksiran parameter b.Cara menaksir c.Interval taksiran Menaksir	a.Penaksiran parameter b.Cara menaksir c.Interval taksiran Menaksir	1		1,00	1		1,00	0
11	a.Pengertian dan penggunaan nilai baku dan table Z b.Pengertian dan kegunaan hipotesis	a.Pengertian dan penggunaan nilai baku dan table Z b.Pengertian dan kegunaan hipotesis	1		1,00	1		1,00	0
12	c.Jenis hipotesis dan criteria pengujiannya d.Langkah langkah Pengujian Hipotesis	c.Jenis hipotesis dan criteria pengujiannya d.Langkah langkah Pengujian Hipotesis	1		1,00	1		1,00	0
13	Uji Liliefors	Uji Liliefors	1		1,00	1		1,00	0
14	Uji Chi Kuadrat	Uji Chi Kuadrat	1		1,00	1		1,00	0
15	a.Pengertian Korelasi b. Tujuan penggunaan analisis Korelasi linear sederhana	a.Pengertian Korelasi b. Tujuan penggunaan analisis Korelasi linear sederhana	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						Skor Akhir		100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 April 2020
 Tim Movev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Dosen : Bambang Trisno, S.Pd, M.Pd.
 MK : PANCASILA

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	KONRAK PERKULIAHAN	KONRAK PERKULIAHAN	1		1,00	1		1,00	0
2	pancasila dalam kajian sejarah bangsa	pancasila dalam kajian sejarah bangsa	1		1,00	1		1,00	0
3	Makna MempelajariPancasila dalam kajian sejarah bangsa	Makna MempelajariPancasila dalam kajian sejarah bangsa	1		1,00	1		1,00	0
4	Pancasila Sebagai Dasar Negara	Pancasila Sebagai Dasar Negara	1		1,00	1		1,00	0
5	pancasila sebagai ideologi negara	pancasila sebagai ideologi negara	1		1,00	1		1,00	0
6	Pancasila Sebagai sistem filsafat	Pancasila Sebagai sistem filsafat	1		1,00	1		1,00	0
7	pancasila sebagai sistem etika	pancasila sebagai sistem etika	1		1,00	1		1,00	0
8	pancasila sebagai paradigma pembangunan	pancasila sebagai paradigma pembangunan	1		1,00	1		1,00	0
9	praktek membuat video pancasila	praktek membuat video pancasila	1		1,00	1		1,00	0
10	implementasi sila 1 pancasila	implementasi sila 1 pancasila	1		1,00	1		1,00	0
11	implementasi sila 2 pancasila	implementasi sila 2 pancasila	1		1,00	1		1,00	0
12	implementasi sila ke 3 pancasila	implementasi sila ke 3 pancasila	1		1,00	1		1,00	0
13									
14									
15									
			Jumlah		12,00			12,00	0,00
			Skor		80,00			80,00	0,00
						Skor Akhir		80,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 April 2020
 Tim Movev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dosen : Dian Riani, S.Pd., M.Pd

MK : BAHASA INGGRIS PERSIAPAN TOEFL

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Syllabus Structure 1	Syllabus Structure 1	1		1,00	1		1,00	0
2	Structure 2 Exercise br TOEFL 1	Structure 2 Exercise br TOEFL 1	1		1,00	1		1,00	0
3	Listening 1	Listening 1	1		1,00	1		1,00	0
4	Listening 2. Meaning Questions Expression of	Listening 2. Meaning Questions Expression of	1		1,00	1		1,00	0
5	Listening 2. Inference Questions Listening 2 Review	Listening 2. Inference Questions Listening 2 Review	1		1,00	1		1,00	0
6	Reading 1. Main Idea	Reading 1. Main Idea	1		1,00	1		1,00	0
7	Reading 1 Factual Teks	Reading 1 Factual Teks	1		1,00	1		1,00	0
8	Reading 2. Reference Question	Reading 2. Reference Question	1		1,00	1		1,00	0
9	Reading 2. Vocabulary Question	Reading 2. Vocabulary Question	1		1,00	1		1,00	0
10	Structure 4. Adverbial Clause	Structure 4. Adverbial Clause	1		1,00	1		1,00	0
11	Structure 5. Adjective Clause Connectors	Structure 5. Adjective Clause Connectors	1		1,00	1		1,00	0
12	Adjective Clause Connectors Subject	Adjective Clause Connectors Subject	1		1,00	1		1,00	0
13	Reduced Adverbial Clause and Adjective Clause Connectors Structure 7. Noun Clause	Reduced Adverbial Clause and Adjective Clause Connectors Structure 7. Noun Clause	1		1,00	1		1,00	0
14	Kuis Online	Kuis Online	1		1,00	1		1,00	0
15	Listening 3. Long Conversation Long Talk	Listening 3. Long Conversation Long Talk	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
							Skor Akhir	100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 April 2020

Tim Monev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dosen : Dra. Dainur Putri, M. Pd.

MK : KETERAMPILAN MENYIMAK

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar program ibadah	Pengantar program ibadah	1		1,00	1		1,00	0
2	Proses menyimak	Proses menyimak	1		1,00	1		1,00	0
3	Hakikat menyimak	Hakikat menyimak	1		1,00	1		1,00	0
4	Melatih dengar ucap vonem kata kalimat dan	Melatih dengar ucap vonem kata kalimat dan ungkapan	1		1,00	1		1,00	0
5	Melatih dengar ucap semboyan puisi fiksi	Melatih dengar ucap semboyan puisi fiksi	1		1,00	1		1,00	0
6	Melatih dengar tulis vonem kata kalimat ungkapan	Melatih dengar tulis vonem kata kalimat ungkapan	1		1,00	1		1,00	0
7	Melatih dengar tulis puisi dan wacana	Melatih dengar tulis puisi dan wacana	1		1,00	1		1,00	0
8	Melatih dengar hasil rekaman	Melatih dengar hasil rekaman	1		1,00	1		1,00	0
9	Medengar ceramah dari kepolisian kampus I	Medengar ceramah dari kepolisian kampus I	1		1,00	1		1,00	0
10	Melaksanakan perintah perintah	Melaksanakan perintah perintah	1		1,00	1		1,00	0
11	Melatih dengar terka isi pembicaraan	Melatih dengar terka isi pembicaraan	1		1,00	1		1,00	0
12	Disip berantai tentang fonem kata dan ungkapan	Disip berantai tentang fonem kata dan ungkapan	1		1,00	1		1,00	0
13	Menangkap ide pokok dan kata kunci dalam paragraf	Menangkap ide pokok dan kata kunci dalam paragraf	1		1,00	1		1,00	0
14									
15									
			Jumlah		13,00			13,00	0,00
			Skor		86,67			86,67	0,00
							Skor Akhir	86,67	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 April 2020

Tim Monev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen : Dra. Syolani, M. Pd.
MK : APRESIASI DRAMA INDONESIA

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Penjelasan kontrak perkuliahan penjelasan tujuan pembelajaran drama. Teori terkait tentang pengertian drama dan teater tentang alur serta karakteristiknya	Penjelasan kontrak perkuliahan penjelasan tujuan pembelajaran drama. Teori terkait tentang pengertian drama dan teater tentang alur serta karakteristiknya	1		1,00	1		1,00	0
2	Teori terkait tentang sejarah perkembangan drama dan teater di Indonesia taraf awal seni pertunjukan tanpa naskah dan drama naskah	Teori terkait tentang sejarah perkembangan drama dan teater di Indonesia taraf awal seni pertunjukan tanpa naskah dan drama naskah	1		1,00	1		1,00	0
3	Teori terkait tentang drama dalam dimensi sastra dan struktur yang membentuk.	Teori terkait tentang drama dalam dimensi sastra dan struktur yang membentuk.	1		1,00	1		1,00	0
4	Teori terkait tentang pendekatan analisis drama objektif mimesis ekspresif dan pragmatis	Teori terkait tentang pendekatan analisis drama objektif mimesis ekspresif dan pragmatis	1		1,00	1		1,00	0
5	Teori terkait tentang konsep drama dalam dimensi seni pertunjukan pementasan sebagai penafsiran kedua	Teori terkait tentang konsep drama dalam dimensi seni pertunjukan pementasan sebagai penafsiran kedua	1		1,00	1		1,00	0
6	Teori terkait tentang drama sebagai seni pertunjukan dan unsur yang mendukung pementasan dan sarana pendukung	Teori terkait tentang drama sebagai seni pertunjukan dan unsur yang mendukung pementasan dan sarana pendukung	1		1,00	1		1,00	0
7	Teori terkait tentang pementasan atau perfilman jenis dan komposisi dan penyutradaraan	Teori terkait tentang pementasan atau perfilman jenis dan komposisi dan penyutradaraan	1		1,00	1		1,00	0
8	Teori terkait tentang pengajaran dan penilaian drama sebagai seni pertunjukan	Teori terkait tentang pengajaran dan penilaian drama sebagai seni pertunjukan	1		1,00	1		1,00	0
9	Teori terkait tentang kreativitas dalam seni peran film atau pementasan terkait tentang keaktoran olah tubuh dan vokal.	Teori terkait tentang kreativitas dalam seni peran film atau pementasan terkait tentang keaktoran olah tubuh dan vokal.	1		1,00	1		1,00	0
10	Teori terkait tentang persiapan pementasan atau perfilman keaktoran gimmick blocking dan penguasaan panggung	Teori terkait tentang persiapan pementasan atau perfilman keaktoran gimmick blocking dan penguasaan panggung	1		1,00	1		1,00	0
11	Teori terkait tentang persiapan pementasan atau perfilman tentang unsur pendukung tata lampu cahaya panggung dan kostum	Teori terkait tentang persiapan pementasan atau perfilman tentang unsur pendukung tata lampu cahaya panggung dan kostum	1		1,00	1		1,00	0
12	Teori terkait tentang aksi sarana dramatik dalam pementasan dan film perbandingan antara mendaku solulokui monolog dan sampingan.	Teori terkait tentang aksi sarana dramatik dalam pementasan dan film perbandingan antara mendaku solulokui monolog dan sampingan.	1		1,00	1		1,00	0
13	Teori terkait tentang praktik pengajaran dialog vokalisasi intonasi dan tempo	Teori terkait tentang praktik pengajaran dialog vokalisasi intonasi dan tempo	1		1,00	1		1,00	0
14	Teori terkait tentang praktik pementasan drama atau Pementasan Drama oleh mahasiswa	Teori terkait tentang praktik pementasan drama atau Pementasan Drama oleh mahasiswa	1		1,00	1		1,00	0
15			1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
							Skor Akhir	100,00	

Keterangan :
 TM = Tatap Muka
 Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0
 Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas
 Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi
 Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan
Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 April 2020
 Tim Move-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen : Dra. Dainur Putri, M. Pd.
MK : BAHASA INDONESIA

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar Program ibadah	Pengantar Program ibadah	1		1,00	1		1,00	0
2	Hubungan 4 aspek berbahasa	Hubungan 4 aspek berbahasa	1		1,00	1		1,00	0
3	Kecerdasan berbahasa	Kecerdasan berbahasa	1		1,00	1		1,00	0
4	Kedudukan dan fungsi Bahasa Indonesia	Kedudukan dan fungsi Bahasa Indonesia	1		1,00	1		1,00	0
5	Penerapan Ejaan Bahasa Indonesia	Penerapan Ejaan Bahasa Indonesia	1		1,00	1		1,00	0
6	Sambungan penerapan ejaan Bahasa Indonesia	Sambungan penerapan ejaan Bahasa Indonesia	1		1,00	1		1,00	0
7	Pemakaian diksi	Pemakaian diksi	1		1,00	1		1,00	0
8	Sambungan pemakaian diksi	Sambungan pemakaian diksi	1		1,00	1		1,00	0
9	Kalimat efektif	Kalimat efektif	1		1,00	1		1,00	0
10	Persaratan karia ilmiah	Persaratan karia ilmiah	0		0,00	1		1,00	0
11	Pengembangan paragraf	Pengembangan paragraf	1		1,00	1		1,00	0
12	Induktif dan deduktif	Induktif dan deduktif	1		1,00	1		1,00	0
13	Karangan ilmiah	Karangan ilmiah	1		1,00	1		1,00	0
14	Penulisan daftar pustaka	Penulisan daftar pustaka	1		1,00	1		1,00	0
15			0		0,00	0		0,00	0
			Jumlah		13,00			14,00	0,00
			Skor		86,67			93,33	0,00
							Skor Akhir	88,67	

Keterangan :
 TM = Tatap Muka
 Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0
 Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas
 Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi
 Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan
Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 April 2020
 Tim Move-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dosen : Dra. Syofani, M. Pd.

MK : KETERAMPILAN BERBICARA

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Silabus dan kontrak perkuliahan konsep dan manfaat MK Hakikat keterampilan berbahasa	Silabus dan kontrak perkuliahan konsep dan manfaat MK Hakikat keterampilan berbahasa	1		1,00	1		1,00	0
2	Hakikat keterampilan berbahasa	Hakikat keterampilan berbahasa	1		1,00	1		1,00	0
3	Hakikat keterampilan berbahasa sebagai salah satu keterampilan berbahasa. br Tujuan berbicara	Hakikat keterampilan berbahasa sebagai salah satu keterampilan berbahasa. br Tujuan berbicara	1		1,00	1		1,00	0
4	Jenis jenis berbicara Faktor faktor penghambat lancarnya berbicara	Jenis jenis berbicara Faktor faktor penghambat lancarnya berbicara	1		1,00	1		1,00	0
5	Retorika sebagai seni berbicara Anggapan mitos retorika Eksistensi retorika Unsur unsur retorika Bidang garapan retorika Pandangan retorika terhadap kegiatan bertutur	Retorika sebagai seni berbicara Anggapan mitos retorika Eksistensi retorika Unsur unsur retorika Bidang garapan retorika Pandangan retorika terhadap kegiatan bertutur	1		1,00	1		1,00	0
6	Keterampilan fonetik phonetic Skill Keterampilan semantik semantic skill Keterampilan vokal vocal skill	Keterampilan fonetik phonetic Skill Keterampilan semantik semantic skill Keterampilan vokal vocal skill	1		1,00	1		1,00	0
7	Keterampilan sosial social skill Hambatan dalam berbicara Hambatan internal Hambatan eksternal	Keterampilan sosial social skill Hambatan dalam berbicara Hambatan internal Hambatan eksternal	1		1,00	1		1,00	0
8	ikap mental dalam berbicara Rasa Komunikasi Rasa Percaya Diri Rasa Kepemimpinan	ikap mental dalam berbicara Rasa Komunikasi Rasa Percaya Diri Rasa Kepemimpinan	1		1,00	1		1,00	0
9	Rasa Humor	Rasa Humor	1		1,00	1		1,00	0
10	Keefektifan dalam berbicara 1.Faktor Kebahasaan 2.Faktor Nonkebahasaan	Keefektifan dalam berbicara 1.Faktor Kebahasaan 2.Faktor Nonkebahasaan	1		1,00	1		1,00	0
11	1.Penggunaan bahasa 2.Isi pembicaraan	1.Penggunaan bahasa 2.Isi pembicaraan	1		1,00	1		1,00	0
12	Implementasi berbagai teknik berbicara	Implementasi berbagai teknik berbicara	1		1,00	1		1,00	0
13	Menjadi MC Penyar radio Wawancara Berdebat Membaca berita Pidato	Menjadi MC Penyar radio Wawancara Berdebat Membaca berita Pidato	1		1,00	1		1,00	0
14	Menjadi MC Penyar radio Wawancara Berdebat Membaca berita Pidato Bermain peran	Menjadi MC Penyar radio Wawancara Berdebat Membaca berita Pidato Bermain peran	1		1,00	1		1,00	0
15	Menjadi MC Penyar radio Wawancara Berdebat Membaca berita Pidato Bermain peran	Menjadi MC Penyar radio Wawancara Berdebat Membaca berita Pidato Bermain peran	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
					Skor Akhir		100,00		

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 April 2020

Tim Monev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen : Romi Isnanda, S.Pd. M.Pd.
MK : SEMINAR PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar program ibadah	Pengantar program ibadah	1		1,00	1		1,00	0
2	Pengalaman lapangan	Pengalaman lapangan	1		1,00	1		1,00	0
3	Ciri ciri Koponen Pembelajaran Faktor faktor yang Mempengaruhi Pembelajaran	Ciri ciri Koponen Pembelajaran Faktor faktor yang Mempengaruhi Pembelajaran	1		1,00	1		1,00	0
4	Peran Guru dalam Proses Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	Peran Guru dalam Proses Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	1		1,00	1		1,00	0
5	Prinsip Dasar Bahasa dan Sastra Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Konteks Pendidikan	Prinsip Dasar Bahasa dan Sastra Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Konteks Pendidikan	1		1,00	1		1,00	0
6	Tujuan Pembelajaran Bahasa Indonesia Problematika Pembelajaran Bahasa dan Sastra	Tujuan Pembelajaran Bahasa Indonesia Problematika Pembelajaran Bahasa dan Sastra	1		1,00	1		1,00	0
7	Indonesia	Indonesia	1		1,00	1		1,00	0
8	Kesalahafsiran terhadap Pembelajaran Bahasa	Kesalahafsiran terhadap Pembelajaran Bahasa	1		1,00	1		1,00	0
9	Kerancuan Teoretis dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia	Kerancuan Teoretis dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia	1		1,00	1		1,00	0
10	Dialektika seputar muatan kurikulum	Dialektika seputar muatan kurikulum	1		1,00	1		1,00	0
11	Sumber Bahan dan Media Pembelajaran	Sumber Bahan dan Media Pembelajaran	1		1,00	1		1,00	0
12	Peningkatan Mnat Belajar Siswa	Peningkatan Minat Belajar Siswa	1		1,00	1		1,00	0
13	Mitos mitos negatif tentang pembelajaran sastra	Mitos mitos negatif tentang pembelajaran sastra	1		1,00	1		1,00	0
14	Kesesuaian bahan bacaan alokasi waktu dan pengelolaan waktu	Kesesuaian bahan bacaan alokasi waktu dan pengelolaan waktu	1		1,00	1		1,00	0
15									
				Jumlah	14,00			14,00	0,00
				Skor	93,33			93,33	0,00
						Skor Akhir		93,33	

Keterangan :
 TM = Tatap Muka
 Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0
 Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas
 Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi
 Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan
Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 April 2020
 Tim Movev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen : Dra. Gusneli, M.Pd.
MK : PERENCANAAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pendahuluan br Persyaratan perkuliahan Pengertian perencanaan	Pendahuluan br Persyaratan perkuliahan Pengertian perencanaan	1		1,00	1		1,00	0
2	Sepuluh langkah Perencanaan Pembelajaran	Sepuluh langkah Perencanaan Pembelajaran	1		1,00	1		1,00	0
3	Cara merumuskan rancangan pembelajaran dengan baik	Cara merumuskan rancangan pembelajaran dengan baik	1		1,00	1		1,00	0
4	Cara merancang konsep merumuskan RPP untuk SMP	Cara merancang konsep merumuskan RPP untuk SMP	1		1,00	1		1,00	0
5	Cara merancang konsep materi ajar dalam RPP dg baik	Cara merancang konsep materi ajar dalam RPP dg baik	1		1,00	1		1,00	0
6	Cara merancang metode pembelajaran	Cara merancang metode pembelajaran	1		1,00	1		1,00	0
7	Lanjutan dan diskusi kelompok merancang metode pembelajaran	Lanjutan dan diskusi kelompok merancang metode pembelajaran	1		1,00	1		1,00	0
8	Diskusi kelompok dan presentasi merancang metode pembelajaran	Diskusi kelompok dan presentasi merancang metode pembelajaran	1		1,00	1		1,00	0
9	Merancang Evaluadi pembelajaran	Merancang Evaluadi pembelajaran	1		1,00	1		1,00	0
10	Taksonomi Bloom ..kognitif...afektif...psikomotor dalam pembelajaran	Taksonomi Bloom ..kognitif...afektif...psikomotor dalam pembelajaran	1		1,00	1		1,00	0
11	Teknik penilaian ...kognitifafektifdan psikomotor dalam pembelajaran	Teknik penilaian...kognitifafektif dan psikomotor dalam pembelajaran	1		1,00	1		1,00	0
12	Teknik merancang soal kignitif dan diskusi	Teknik merancang soal kignitif dan diskusi	1		1,00	1		1,00	0
13	Diskusi kelompok dan presentasi evaluasi dalam PBM	Diskusi kelompok dan presentasi evaluasi dalam PBM	1		1,00	1		1,00	0
14	Merancang evaluasi afektif dan presentasi materi	Merancang evaluasi afektif dan presentasi materi	1		1,00	1		1,00	0
15									
				Jumlah	14,00			14,00	0,00
				Skor	93,33			93,33	0,00
						Skor Akhir		93,33	

Keterangan :
 TM = Tatap Muka
 Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0
 Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas
 Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi
 Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan
Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 April 2020
 Tim Movev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dosen : Dr.Yetty Morelent, M.Hum

MK : DASAR-DASAR JURNALISTIK DAN MANAJEMEN KEREDAKSIAN

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Kontrak Kuliah br Silabus br Gambaran Umum Mata Kuliah	Kontrak Kuliah br Silabus br Gambaran Umum Mata Kuliah	1		1,00	1		1,00	0
2	Pengertian Jurnalistik br Sejarah Perkembangan Jurnalistik br Hubungan Jurnalistik dengan Pers	Pengertian Jurnalistik br Sejarah Perkembangan Jurnalistik br Hubungan Jurnalistik dengan Pers	1		1,00	1		1,00	0
3	Pembahasan Tugas br Organisasi Pers	Pembahasan Tugas br Organisasi Pers	1		1,00	1		1,00	0
4	Produk Jurnalistik br Berita	Produk Jurnalistik br Berita	1		1,00	1		1,00	0
5	Jenis Berita br Berita Langsung br Berita Tidak Langsung	Jenis Berita br Berita Langsung br Berita Tidak Langsung	1		1,00	1		1,00	0
6	Berita Tidak Langsung br Pembahasan Tugas br	Berita Tidak Langsung br Pembahasan Tugas br	1		1,00	1		1,00	0
7	Berita langsung tugas	Berita langsung tugas	1		1,00	1		1,00	0
8	Sifat berita ulasan	Sifat berita ulasan	1		1,00	1		1,00	0
9	Tajuk rencana media massa	Tajuk rencana media massa	1		1,00	1		1,00	0
10	Kesalahan berbahasa pada berita di media cetak	Kesalahan berbahasa pada berita di media cetak	1		1,00	1		1,00	0
11	Diskusi tugas dan pembahasan	Diskusi tugas dan pembahasan	1		1,00	1		1,00	0
12	Fungsi Manajemen Struktur Organisasi kode etik jurnalistik	Fungsi Manajemen Struktur Organisasi kode etik jurnalistik	1		1,00	1		1,00	0
13	Lanjutan Manajemen Keredaksian Struktur Organisasi dan Kode Etik Jurnalistik	Lanjutan Manajemen Keredaksian Struktur Organisasi dan Kode Etik Jurnalistik	1		1,00	1		1,00	0
14	Struktur Manajemen Keredaksian	Struktur Manajemen Keredaksian	1		1,00	1		1,00	0
15	Review Materi	Review Materi	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						Skor Akhir		100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 April 2020

Tim Monev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dosen : Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.

MK : BUDAYA ALAM MINANGKABAU

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	PENJELASAN SILABUS DAN KONTRAK KULIAH	PENJELASAN SILABUS DAN KONTRAK KULIAH	1		1,00	1		1,00	0
2	RUANG LINGKUP BUDAYA ALAM MINANGKABAU	RUANG LINGKUP BUDAYA ALAM MINANGKABAU	1		1,00	1		1,00	0
3	PENDAPAT AHLI TENTANG BUDAYA ALAM MINANGKABAU	PENDAPAT AHLI TENTANG BUDAYA ALAM MINANGKABAU	1		1,00	1		1,00	0
4	Ideologi adat basandi syarak syarak basandi kitabullah	Ideologi adat basandi syarak syarak basandi kitabullah	1		1,00	1		1,00	0
5	Memetakan wilayah Minangkabau dan Sumatra Barat	Memetakan wilayah Minangkabau dan Sumatra Barat	1		1,00	1		1,00	0
6	Sistem birokrasi di Minangkabau TTSJ TTSP	Sistem birokrasi di Minangkabau TTSJ TTSP	1		1,00	1		1,00	0
7	Matrilineal dan sistem kekerabatan di Minangkabau	Matrilineal dan sistem kekerabatan di Minangkabau	1		1,00	1		1,00	0
8	Lokalitas Minangkabau dalam sastra lisan dan tulisan	Lokalitas Minangkabau dalam sastra lisan dan tulisan	1		1,00	1		1,00	0
9	Gaya bahasa retorik dan majas lokalitas Minangkabau	Gaya bahasa retorik dan majas lokalitas Minangkabau	1		1,00	1		1,00	0
10	Memahami Kaba Pengidentifikasian Bentuk dan Isi Kaba	Memahami Kaba Pengidentifikasian Bentuk dan Isi Kaba	1		1,00	1		1,00	0
11	Sosio antropolinguistik dalam sastra	Sosio antropolinguistik dalam sastra	1		1,00	1		1,00	0
12	Klasifikasi Gaya Bahasa lokalitas Minangkabau	Klasifikasi Gaya Bahasa lokalitas Minangkabau	1		1,00	1		1,00	0
13	Artikel dan atau menghasilkan film pendek Kerangka makalah ilmiah 1	Artikel dan atau menghasilkan film pendek Kerangka makalah ilmiah 1	1		1,00	1		1,00	0
14	Artikel dan atau menghasilkan film pendek Kerangka makalah ilmiah 2	Artikel dan atau menghasilkan film pendek Kerangka makalah ilmiah 2	1		1,00	1		1,00	0
15	Artikel dan atau menghasilkan film pendek Kerangka makalah ilmiah 3	Artikel dan atau menghasilkan film pendek Kerangka makalah ilmiah 3	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
							Skor Akhir	100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 Mei 2020

Tim Money-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.F

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen : KE-BUNG-HATTA-AN
MK : Dr. M. Sayuti DiRajo Pangulu, M.Pd.

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	PENJELASAN SILABUS DAN KONTRAK KULIAH	PENJELASAN SILABUS DAN KONTRAK KULIAH	1		1,00	1		1,00	0
2	BUNG HATTA SEBAGAI MANUSIA BIASA INTELEKTUAL DAN NEGARAWAN	BUNG HATTA SEBAGAI MANUSIA BIASA INTELEKTUAL DAN NEGARAWAN	1		1,00	1		1,00	0
3	BUNG HATTA SEBAGAI PENEGAK HAM DAN DEMOKRASI	BUNG HATTA SEBAGAI PENEGAK HAM DAN DEMOKRASI	1		1,00	1		1,00	0
4	BUNG HATTA MENGATASI KRISIS MULTI DIMENSI	BUNG HATTA MENGATASI KRISIS MULTI DIMENSI	1		1,00	1		1,00	0
5	PANDANGAN BUNG HATTA TENTANG PENDIDIKAN NASIONAL	PANDANGAN BUNG HATTA TENTANG PENDIDIKAN NASIONAL	1		1,00	1		1,00	0
6	BUNG HATTA TENTANG SISTEM KOPERASI INDONESIA	BUNG HATTA TENTANG SISTEM KOPERASI INDONESIA	1		1,00	1		1,00	0
7	BUNG HATTA TENTANG BAHASA DAN SASTRA INDONESIA	BUNG HATTA TENTANG BAHASA DAN SASTRA INDONESIA	1		1,00	1		1,00	0
8	UJIAN TENGAH SEMESTER	UJIAN TENGAH SEMESTER	1		1,00	1		1,00	0
9	BUNG HATTA DAN ABRI	BUNG HATTA DAN ABRI	1		1,00	1		1,00	0
10	BUNG HATTA PELESTARIAN LINGKUNGAN HIDUP	BUNG HATTA PELESTARIAN LINGKUNGAN HIDUP	1		1,00	1		1,00	0
11	BUNG HATTA TENTANG KEKERABATAN MATRILINEAL	BUNG HATTA TENTANG KEKERABATAN MATRILINEAL	1		1,00	1		1,00	0
12	DISKUSI BUNG HATTA DENGAN BEBERAPA TOKOH MINANG	DISKUSI BUNG HATTA DENGAN BEBERAPA TOKOH MINANG	1		1,00	1		1,00	0
13	SEJARAH DAERAH MENJADI SEJARAH NASIONAL	SEJARAH DAERAH MENJADI SEJARAH NASIONAL	1		1,00	1		1,00	0
14	SYARIAT ISLAM MENURUT BUNG HATTA	SYARIAT ISLAM MENURUT BUNG HATTA	1		1,00	1		1,00	0
15	BUNG HATTA BERPENDIRIAN TEGUH	BUNG HATTA BERPENDIRIAN TEGUH	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						Skor Akhir		100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 Mei 2020
Tim Movev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen : Dr. Yetty Morelent, M.Hum.
MK : MORFOLOGI BAHASA INDONESIA

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Kontraktor Kuliah br Silabus br Gambaran Umum Mata	Kontraktor Kuliah br Silabus br Gambaran Umum Mata	1		1,00	1		1,00	0
2	Kegiatan Umum br Pengertian Morfologi Menurut Ahli br	Kegiatan Umum br Pengertian Morfologi Menurut Ahli br	1		1,00	1		1,00	0
3	Morfologi dan Kata br Pengertian Morfologi dan Kata	Morfologi dan Kata br Pengertian Morfologi dan Kata	1		1,00	1		1,00	0
4	Setuan satuan Gramatik	Setuan satuan Gramatik	1		1,00	1		1,00	0
5	Deretan Morfologi	Deretan Morfologi	1		1,00	1		1,00	0
6	Kata Dasar dan Dasar Kata br Morfonemik	Kata Dasar dan Dasar Kata br Morfonemik	1		1,00	1		1,00	0
7	Pembahasan Tugas	Pembahasan Tugas	1		1,00	1		1,00	0
8	Kata dasar dan kata kerja	Kata dasar dan kata kerja	1		1,00	1		1,00	0
9	Lanjutan Kata dasar kata kerja dan kaidah morfonemik	Lanjutan Kata dasar kata kerja dan kaidah morfonemik	1		1,00	1		1,00	0
10	Proses Pemajemukan serta ciri ciri kata majemuk	Proses Pemajemukan serta ciri ciri kata majemuk	1		1,00	1		1,00	0
11	Lanjutan Proses Pemajemukan dan ciri ciri kata majemuk	Lanjutan Proses Pemajemukan dan ciri ciri kata majemuk	1		1,00	1		1,00	0
12	Review Materi	Review Materi	1		1,00	1		1,00	0
13									
14									
15									
			Jumlah		12,00			12,00	0,00
			Skor		80,00			80,00	0,00
						Skor Akhir		80,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 Mei 2020
Tim Movev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen : Dra. Gusneli, M. Pd.
MK : PEMBELAJARAN BIPA****)

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pendahuluan br Persyaratan kuliah br Pelaksanaan tugas	Pendahuluan br Persyaratan kuliah br Pelaksanaan tugas	1		1,00	1		1,00	0
2	Memahani tentang prinsip pembelajaran BIPA	Memahani tentang prinsip pembelajaran BIPA	1		1,00	1		1,00	0
3	Csra mengungkapkan salam berkenalan.memberiksn informasi waktu dan cuaca	Csra mengungkapkan salam berkenalan.memberiksn informasi waktu dan cuaca	1		1,00	1		1,00	0
4	Mampu menjeladkan ciri ciri fisik dan menceritakan anggota keluarga dalam bentuk teks	Mampu menjeladkan ciri ciri fisik dan menceritakan anggota keluarga dalam bentuk teks	1		1,00	1		1,00	0
5	Mampu menceritakan tentang lingkungan keluarga dalam bentuk teks cerita	Mampu menceritakan tentang lingkungan keluarga dalam bentuk teks cerita	1		1,00	1		1,00	0
6	Mampu menceritakan tentang alat transportasi dalam bentuk teks cerita	Mampu menceritakan tentang alat transportasi dalam bentuk teks cerita	1		1,00	1		1,00	0
7	Diskusi kelompok tentang materi keluarga dan lingkungan dalam bentuk teks cerita	Diskusi kelompok tentang materi keluarga dan lingkungan dalam bentuk teks cerita	1		1,00	1		1,00	0
8	Mampu menjelaskan tentang makanan khas daerah dalam bentuk teks cerita	Mampu menjelaskan tentang makanan khas daerah dalam bentuk teks cerita	1		1,00	1		1,00	0
9	Diskusi kelompok tentang media belajar BIPA berdadarkan materi ajar	Diskusi kelompok tentang media belajar BIPA berdadarkan materi ajar	1		1,00	1		1,00	0
10	Latihan mengajarkan Bahasa Indonesia untuk penutur asing	Latihan mengajarkan Bahasa Indonesia untuk penutur asing	1		1,00	1		1,00	0
11	Merancang media untuk materi pariwisata di kota Padang	Merancang media untuk materi pariwisata di kota Padang	1		1,00	1		1,00	0
12	Merancang media pembelajaran tentang kuliner di kota Padang	Merancang media pembelajaran tentang kuliner di kota Padang	1		1,00	1		1,00	0
13	Praktikum mengajar BIPA dan diskusi	Praktikum mengajar BIPA dan diskusi	1		1,00	1		1,00	0
14	Lanjutan Pratikum mengajar BIPA dan diskusi	Lanjutan Pratikum mengajar BIPA dan diskusi	1		1,00	1		1,00	0
15									
					Jumlah			14,00	0,00
					Skor			93,33	0,00
								Skor Akhir	93,33

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70% x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 Mei 2019

Tim Monev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen : Dr. Marsis, M.Pd.
MK : PSIKOLINGUISTIK

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengenalan RPS kontrak perkuliahan dan hakikat psikologi	Pengenalan RPS kontrak perkuliahan dan hakikat psikologi	1		1,00	1		1,00	0
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
					Jumlah			1,00	0,00
					Skor			6,67	0,00
								Skor Akhir	6,67

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70% x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 Mei 2020

Tim Monev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen : Dra. Lisa Tavriyanti, M.Pd
MK : PERCAKAPAN BAHASA INGGRIS

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Introduction to the course	Introduction to the course	1		1,00	1		1,00	0
2	Nice to Meet You	Nice to Meet You	1		1,00	1		1,00	0
3	What do you do	What do you do	1		1,00	1		1,00	0
4	Do you like spice food	Do you like spice food	1		1,00	1		1,00	0
5	How offer do you do Yoga	How offer do you do Yoga	1		1,00	1		1,00	0
6	What are you wathing	What are you wathing	1		1,00	1		1,00	0
7	Where were you yesterday	Where were you yesterday	1		1,00	1		1,00	0
8	Which one is cheaper	Which one is cheaper	1		1,00	1		1,00	0
9	What s she like	What s she like	1		1,00	1		1,00	0
10	What can you do	What can you do	1		1,00	1		1,00	0
11	Is there a bank near here	Is there a bank near here	1		1,00	1		1,00	0
12	Did you have a good time	Did you have a good time	1		1,00	1		1,00	0
13	I am going to go by car	I am going to go by car	1		1,00	1		1,00	0
14	Presenting the Topic	Presenting the Topic	1		1,00	1		1,00	0
15	Presenting the Topic	Presenting the Topic	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						Skor Akhir		100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 Mei 2020
 Tim Monev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen : Romi Isnanda, S.Pd. M.Pd.
MK : MENULIS KREATIF

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Penyampaian kontrak perkuliahan penyampaian silabus dan pengantar materi perkuliahan	Penyampaian kontrak perkuliahan penyampaian silabus dan pengantar materi perkuliahan	1		1,00	1		1,00	0
2	Apa itu Kreatif dan Siapa Orang Kreatif	Apa itu Kreatif dan Siapa Orang Kreatif	1		1,00	1		1,00	0
3	Bentuk bentuk Karya Tulis Kreatif dan Siapa orang orang Kreatif	Bentuk bentuk Karya Tulis Kreatif dan Siapa orang orang Kreatif	1		1,00	1		1,00	0
4	Wacana dengan Gaya Eksposisi	Wacana dengan Gaya Eksposisi	1		1,00	1		1,00	0
5	Wacana dengan Gaya deskripsi	Wacana dengan Gaya deskripsi	1		1,00	1		1,00	0
6	Wacana dengan gaya argumentasi	Wacana dengan gaya argumentasi	1		1,00	1		1,00	0
7	Wacana dengan gaya narasi	Wacana dengan gaya narasi	1		1,00	1		1,00	0
8	Artikel ilmiah dan Semi ilmiah dan Langkah langkah menulisnya	Artikel ilmiah dan Semi ilmiah dan Langkah langkah menulisnya	1		1,00	1		1,00	0
9	Pengertian Resensi dan Struktur penulisannya	Pengertian Resensi dan Struktur penulisannya	1		1,00	1		1,00	0
10	Menjelaskan pengertian feature	Menjelaskan pengertian feature	1		1,00	1		1,00	0
11	Hakikat Berita dan Penulisan Berita	Hakikat Berita dan Penulisan Berita	1		1,00	1		1,00	0
12	Pengertian esai dan Teknik Penulisan esai	Pengertian esai dan Teknik Penulisan esai	1		1,00	1		1,00	0
13	Hakikat Sajak Susunan Sajak dan Langkah langkah Menulis Sajak	Hakikat Sajak Susunan Sajak dan Langkah langkah Menulis Sajak	1		1,00	1		1,00	0
14	Ide dan Saran bercerita	Ide dan Saran bercerita	1		1,00	1		1,00	0
15	Pengklasifikasian karya tulis	Pengklasifikasian karya tulis	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						Skor Akhir		100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 Mei 2020
 Tim Monev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dosen : Dr. Hasnul Fikri, M. Pd.

MK : STRATEGI PEMBELAJARAN

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar perkuliahan 1 RPS dan kontrak perkuliahan 2 Istilah dan pengertian strategi pendekatan metode dan teknik pembelajaran	Pengantar perkuliahan 1 RPS dan kontrak perkuliahan 2 Istilah dan pengertian strategi pendekatan metode dan teknik pembelajaran	1		1,00	1		1,00	0
2	Keterampilan dasar dalam mengajar	Keterampilan dasar dalam mengajar	1		1,00	1		1,00	0
3	Keterampilan dasar dalam mengajar lanjutan	Keterampilan dasar dalam mengajar lanjutan	1		1,00	1		1,00	0
4	Komponen dan prosedur pembelajaran	Komponen dan prosedur pembelajaran	1		1,00	1		1,00	0
5	Pembelajaran efektif 1 Konsep dasar 2 Indikator pembelajaran efektif	Pembelajaran efektif 1 Konsep dasar 2 Indikator pembelajaran efektif	1		1,00	1		1,00	0
6	Pembelajaran efektif 3 Faktor faktor yang mempengaruhi keefektifan pembelajaran	Pembelajaran efektif 3 Faktor faktor yang mempengaruhi keefektifan pembelajaran	1		1,00	1		1,00	0
7	Pembelajaran efektif 4 Guru yang efektif	Pembelajaran efektif 4 Guru yang efektif	1		1,00	1		1,00	0
8	Pembelajaran efektif 5 Pendekatan Pembelajaran yang efektif	Pembelajaran efektif 5 Pendekatan Pembelajaran yang efektif	1		1,00	1		1,00	0
9	Pendekatan dalam pembelajaran 1 Model model pendekatan pembelajaran pemroses informasi 2 Model model pendekatan pembelajaran individu pembelajaran individu	Pendekatan dalam pembelajaran 1 Model model pendekatan pembelajaran pemroses informasi 2 Model model pendekatan pembelajaran individu pembelajaran individu	1		1,00	1		1,00	0
10	Pendekatan dalam pembelajaran 3 Model model pendekatan pembelajaran sosial 4 Model model pendekatan pembelajaran perilaku	Pendekatan dalam pembelajaran 3 Model model pendekatan pembelajaran sosial 4 Model model pendekatan pembelajaran perilaku	1		1,00	1		1,00	0
11	Variasi dalam Pembelajaran	Variasi dalam Pembelajaran	1		1,00	1		1,00	0
12	Pengelolaan pembelajaran	Pengelolaan pembelajaran	1		1,00	1		1,00	0
13	Pengelolaan pembelajaran presentasi tugas kelompok membuat video pengelolaan pembelajaran	Pengelolaan pembelajaran presentasi tugas kelompok membuat video pengelolaan pembelajaran	1		1,00	1		1,00	0
14	Aplikasi Strategi Pembelajaran	Aplikasi Strategi Pembelajaran	1		1,00	1		1,00	0
15			0		0,00	0		0,00	0
			Jumlah		14,00			14,00	0,00
			Skor		93,33			93,33	0,00
						Skor Akhir		93,33	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 Mei 2020

Tim Monev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
Dosen : Dr. Hasnul Fikri, M. Pd.
MK : TEORI DAN SEJARAH SASTA INDONESIA

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar 1 Silabus dan Kontrak Perkuliahan 2 Sastra dan Studi Sastra 3 Karya sastra kritik sastra dan teori sastra	Pengantar 1 Silabus dan Kontrak Perkuliahan 2 Sastra dan Studi Sastra 3 Karya sastra kritik sastra dan teori sastra	1		1,00	1		1,00	0
2	Konsep dasar 1 Pengertian Kesusastraan 2 Bentuk Kesusastraan 3 Ciri Teks Sastra dan	Konsep dasar 1 Pengertian Kesusastraan 2 Bentuk Kesusastraan 3 Ciri Teks Sastra dan	1		1,00	1		1,00	0
3	Fungsi Sastra	Fungsi Sastra	1		1,00	1		1,00	0
4	Genre Sastra 1 Puisi 2 Cerita rekaan fiksi 3 Drama	Genre Sastra 1 Puisi 2 Cerita rekaan fiksi 3 Drama	1		1,00	1		1,00	0
5	Ilmu Sastra 1 Pengertian ilmu sastra 2 Genre ilmu sastra 3 Cabang ilmu sastra	Ilmu Sastra 1 Pengertian ilmu sastra 2 Genre ilmu sastra 3 Cabang ilmu sastra	1		1,00	1		1,00	0
6	1 Sastra serius dan sastra hiburan 2 Kriteria Sastra	1 Sastra serius dan sastra hiburan 2 Kriteria Sastra	1		1,00	1		1,00	0
7	Sistem sastra dan Konvensi sastra	Sistem sastra dan Konvensi sastra	1		1,00	1		1,00	0
8	Aliran dalam sastra romantik idealisme simbolisme realisme ekspresionisme naturalisme determinisme impresionisme mistisisme psikologisme	Aliran dalam sastra romantik idealisme simbolisme realisme ekspresionisme naturalisme determinisme impresionisme mistisisme psikologisme	1		1,00	1		1,00	0
9	Perkembangan teori sastra Sastra multidisiplin Sosiologi sastra psikologi sastra	Perkembangan teori sastra Sastra multidisiplin Sosiologi sastra psikologi sastra	1		1,00	1		1,00	0
10	Sejarah sastra 1 perodesasi dan angkatan dalam sastra Indonesia 2 Sastra Zaman Purba	Sejarah sastra 1 perodesasi dan angkatan dalam sastra Indonesia 2 Sastra Zaman Purba	1		1,00	1		1,00	0
11	Sejarah sastra 3 Angkatan Balai Pustaka 4 Angkatan Pujangga Baru	Sejarah sastra 3 Angkatan Balai Pustaka 4 Angkatan Pujangga Baru	1		1,00	1		1,00	0
12	Sejarah sastra 5 Periode 1942 1945 6 Periode 1950 an	Sejarah sastra 5 Periode 1942 1945 6 Periode 1950 an	1		1,00	1		1,00	0
13	Sejarah sastra 7 Angkatan 66 8 Angkatan 70 an	Sejarah sastra 7 Angkatan 66 8 Angkatan 70 an	1		1,00	1		1,00	0
14	Sejarah Sastra 1 Peristiwa setelah angkata 70 an dan 2 review keseluruhan materi	Sejarah Sastra 1 Peristiwa setelah angkata 70 an dan 2 review keseluruhan materi	1		1,00	1		1,00	0
15			0		0,00	0		0,00	0
			Jumlah		14,00			14,00	0,00
			Skor		93,33			93,33	0,00
						Skor Akhir		93,33	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 Mei 2020

Tim Move-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
Dosen : Dr. Hasnul Fikri, M. Pd.
MK : APRESIASI PROSA (FIKSI) INDONESIA

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar 1 Silabus dan Kontrak Perkuliahan 2 Review tentang ciri ciri dan mantaat teks sastra	Pengantar 1 Silabus dan Kontrak Perkuliahan 2 Review tentang ciri ciri dan mantaat teks sastra	1		1,00	1		1,00	0
2	Konsep Pengertian dan jenis prosa fiksi	Konsep Pengertian dan jenis prosa fiksi	1		1,00	1		1,00	0
3	Analisis Struktural 1 Konsep struktur 2 Unsur unsur Prosa Fiksi	Analisis Struktural 1 Konsep struktur 2 Unsur unsur Prosa Fiksi	1		1,00	1		1,00	0
4	Struktur Prosa Fiksi 1 Tema 2 Amanat	Struktur Prosa Fiksi 1 Tema 2 Amanat	1		1,00	1		1,00	0
5	Presentasi tugas I Menganalisis Tema dan Amanat	Presentasi tugas I Menganalisis Tema dan Amanat Novel	1		1,00	1		1,00	0
6	Struktur Prosa Fiksi 3 Alur 4 Penokohan	Struktur Prosa Fiksi 3 Alur 4 Penokohan	1		1,00	1		1,00	0
7	Presentasi Tugas II Menganalisis Alur Novel	Presentasi Tugas II Menganalisis Alur Novel	1		1,00	1		1,00	0
8	Struktur Prosa Fiksi 5 Latar 6 Pusat Pengisahan 7 Gaya Bahasa	Struktur Prosa Fiksi 5 Latar 6 Pusat Pengisahan 7 Gaya Bahasa	1		1,00	1		1,00	0
9	Presentasi Tugas III Menganalisis Latar Pusat Pengisahan dan Gaya Bahasa Novel	Presentasi Tugas III Menganalisis Latar Pusat Pengisahan dan Gaya Bahasa Novel	1		1,00	1		1,00	0
10	Sosiologi Sastra	Sosiologi Sastra	1		1,00	1		1,00	0
11	Presentasi Tugas Kelompok Analisis Novel dengan Pendekatan Sosiologi Sastra	Presentasi Tugas Kelompok Analisis Novel dengan Pendekatan Sosiologi Sastra	1		1,00	1		1,00	0
12	Psikologi Sastra	Psikologi Sastra	1		1,00	1		1,00	0
13	Presentasi Tugas Kelompok Analisis Novel dengan Pendekatan Psikologi Sastra	Presentasi Tugas Kelompok Analisis Novel dengan Pendekatan Psikologi Sastra	1		1,00	1		1,00	0
14									
15									
			Jumlah		13,00			13,00	0,00
			Skor		86,67			86,67	0,00
						Skor Akhir		86,67	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 Mei 2019

Tim Move-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
Dosen : Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.
MK : SANGGAR BAHASA DAN SAS TRA INDONESIA

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar perkuliahan RPS penilaian aturan perkuliahan buku dan teori terkait	Pengantar perkuliahan RPS penilaian aturan perkuliahan buku dan teori terkait	1		1,00	1		1,00	0
2	Konsep pembacaan puisi	Konsep pembacaan puisi	1		1,00	1		1,00	0
3	Konsep penulisan puisi	Konsep penulisan puisi	1		1,00	1		1,00	0
4	Konsep dan praktik penulisan cerpen	Konsep dan praktik penulisan cerpen	1		1,00	1		1,00	0
5	Konsep dan praktik dramaturgi ekranisasi	Konsep dan praktik dramaturgi ekranisasi	1		1,00	1		1,00	0
6	pengorganisasian kreativitas dan produktivitas	pengorganisasian kreativitas dan produktivitas	1		1,00	1		1,00	0
7	menjadi pembawa acara TV dan radio	menjadi pembawa acara TV dan radio	1		1,00	1		1,00	0
8	menulis produk jurnalistik berita	menulis produk jurnalistik berita	1		1,00	1		1,00	0
9	menyunting produk jurnalistik 1	menyunting produk jurnalistik 1	1		1,00	1		1,00	0
10	menyunting produk jurnalistik 2	menyunting produk jurnalistik 2	1		1,00	1		1,00	0
11	Menulis dan menyunting hasil proses kreatif bersastra	Menulis dan menyunting hasil proses kreatif bersastra	1		1,00	1		1,00	0
12	Menulis dan menyunting hasil proses kreatif bersastra 2	Menulis dan menyunting hasil proses kreatif bersastra 2	1		1,00	1		1,00	0
13	Menghasilkan karya seni sinematografi melalui ekranisasi sastra ke film Bag.I	Menghasilkan karya seni sinematografi melalui ekranisasi sastra ke film Bag.I	1		1,00	1		1,00	0
14	Menghasilkan karya seni sinematografi melalui ekranisasi sastra ke film Bag.II	Menghasilkan karya seni sinematografi melalui ekranisasi sastra ke film Bag.II	1		1,00	1		1,00	0
15	Menghasilkan karya seni sinematografi melalui ekranisasi sastra ke film Bag.III	Menghasilkan karya seni sinematografi melalui ekranisasi sastra ke film Bag.III	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						Skor Akhir		100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 Mei 2020

Tim Monev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
Dosen : Romi Isnanda, S.Pd. M.Pd.
MK : ANALISIS TEKS ***)

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Kontrak Perkuliahan penyampaian silabus dan pengantar materi perkuliahan	Kontrak Perkuliahan penyampaian silabus dan pengantar materi perkuliahan	1		0,00	1		1,00	0
2	Hakikat Teks Ciri Penanda Teks Konteks dan Hubungan dengan Kajian Lainnya	Hakikat Teks Ciri Penanda Teks Konteks dan Hubungan dengan Kajian Lainnya	1		0,00	1		1,00	0
3	Jenis Teks Berdasarkan KTSP dan 2013 untuk SMP dan SMA	Jenis Teks Berdasarkan KTSP dan 2013 untuk SMP dan SMA	1		0,00	1		1,00	0
4	Struktur Teks	Struktur Teks	1		0,00	1		1,00	0
5	Perbedaan Konteks Teks dalam Genre Makro dan Mikro	Perbedaan Konteks Teks dalam Genre Makro dan Mikro	1		0,00	1		1,00	0
6	Pemarkah Koherensi	Pemarkah Koherensi	1		0,00	1		1,00	0
7	KONsep Sastra Melayu Klasik dan Teknis Menulisnya	KONsep Sastra Melayu Klasik dan Teknis Menulisnya	1		0,00	1		1,00	0
8	Teks Tanggapan deskripsi	Teks Tanggapan deskripsi	1		0,00	1		1,00	0
9	Alsan Bahasa Indonesia Berbasis Teks dalam K 13	Alsan Bahasa Indonesia Berbasis Teks dalam K 13	1		0,00	1		1,00	0
10	Menentukan Kalimat	Menentukan Kalimat	1		0,00	1		1,00	0
11	Teks Biografi Pengertian Ciri Kebahasaan Kaideh Teks	Teks Biografi Pengertian Ciri Kebahasaan Kaideh Teks	1		0,00	1		1,00	0
12	Teks Berupa Tabel dan Grafik	Teks Berupa Tabel dan Grafik	1		0,00	1		1,00	0
13	Konsep Teks Tantangan dan Rekaman Percobaan	Konsep Teks Tantangan dan Rekaman Percobaan	1		0,00	1		1,00	0
14	Tujuan Pembelajaran Analisis Teks dan Mengenal Berbagai Teks	Tujuan Pembelajaran Analisis Teks dan Mengenal Berbagai Teks	1		0,00	1		1,00	0
15			0		0,00	1			0
			Jumlah					14,00	0,00
			Skor		0,00			93,33	0,00
						Skor Akhir		28,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 Mei 2020

Tim Monev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia

Dosen : Dr. MUHAMMAD SAHMAN, M.Pd.

MK : PENGELOLAAN PENDIDIKAN

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	kontrak perkuliahan	kontrak perkuliahan	1		1,00	1		1,00	0
2	konsep dan pengelolaan pendidikan dan kepemimpinan	konsep dan pengelolaan pendidikan dan kepemimpinan	1		1,00	1		1,00	0
3	pengelolaan pendidik dan tenaga kependidikan	pengelolaan pendidik dan tenaga kependidikan	1		1,00	1		1,00	0
4	pengelolaan kurikulum dan pembelajaran	pengelolaan kurikulum dan pembelajaran	1		1,00	1		1,00	0
5	pengelolaan sarana dan prasarana	pengelolaan sarana dan prasarana	1		1,00	1		1,00	0
6	pengelolaan keuangan	pengelolaan keuangan	1		1,00	1		1,00	0
7	pengelolaan hubungan seleksi dengan masyarakat	pengelolaan hubungan seleksi dengan masyarakat	1		1,00	1		1,00	0
8	pengelolaan peserta didik	pengelolaan peserta didik	1		1,00	1		1,00	0
9	pengelolaan pelayanan khusus	pengelolaan pelayanan khusus	1		1,00	1		1,00	0
10	Implementasi Manajemen berbasis sekolah	implementasi Manajemen berbasis sekolah	1		1,00	1		1,00	0
11	syarat dan tipe pemimpin	syarat dan tipe pemimpin	1		1,00	1		1,00	0
12									
13									
14									
15									
					Jumlah			11,00	0,00
					Skor			73,33	0,00
							Skor Akhir	73,33	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 Mei 2020

Tim Monev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia

Dosen : Dr. Yety Morelent M.Hum.

MK : SOSIOLINGUISTIK DAN PERENCANAAN BAHASA

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Defenisi sosiologi	Defenisi sosiologi	1		1,00	1		1,00	0
2	Masyarakat bahasa	Masyarakat bahasa	1		1,00	1		1,00	0
3	Campur Kode	Campur Kode	1		1,00	1		1,00	0
4	Beda Campur Kode dan Alih Kode	Beda Campur Kode dan Alih Kode	1		1,00	1		1,00	0
5	Interferensi	Interferensi	1		1,00	1		1,00	0
6	Penyebab terjadinya diglosia	Penyebab terjadinya diglosia	1		1,00	1		1,00	0
7	Perencanaan Bahasa	Perencanaan Bahasa	1		1,00	1		1,00	0
8	Diskusi Materi Perencanaan bahasa	Diskusi Materi Perencanaan bahasa	1		1,00	1		1,00	0
9	Mengkaji Jurnal Penelitian dan Sociologistik	Mengkaji Jurnal Penelitian dan Sociologistik	1		1,00	1		1,00	0
10	Diskusi hasil Penelitian sociologistik	Diskusi hasil Penelitian sociologistik	1		1,00	1		1,00	0
11	Diskusi tentang masyarakat Bahasa	Diskusi tentang masyarakat Bahasa	1		1,00	1		1,00	0
12	Tutorial tentang Diglosia	Tutorial tentang Diglosia	1		1,00	1		1,00	0
13	Perkembangan Interferensi dalam berbagai wacana dan Tugas	Perkembangan Interferensi dalam berbagai wacana dan Tugas	1		1,00	1		1,00	0
14	Diskusi tentang perencanaan bahasa dan masyarakat bahasa	Diskusi tentang perencanaan bahasa dan masyarakat bahasa	1		1,00	1		1,00	0
15	Review semua materi	Review semua materi	1		1,00	1		1,00	0
					Jumlah			15,00	0,00
					Skor			100,00	0,00
							Skor Akhir	100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 Mei 2020

Tim Monev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia

Dosen : Ashabul Khairi, S.T., M.Kom.

MK : TI I (MEDIA PEMBELAJAR AN)

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Konsep Dasar Media Pembelajaran Pengertian Media Pembelajaran	Konsep Dasar Media Pembelajaran Pengertian Media Pembelajaran	1		1,00	1		1,00	0
2	Konsep Dasar Media Pembelajaran Ciri ciri Fungsi dan Kegunaan Media Pembelajaran	Konsep Dasar Media Pembelajaran Ciri ciri Fungsi dan Kegunaan Media Pembelajaran	1		1,00	1		1,00	0
3	Konsep Dasar Media Pembelajaran Jenis jenis dan Pengelompokan Media Pembelajaran	Konsep Dasar Media Pembelajaran Jenis jenis dan Pengelompokan Media Pembelajaran	1		1,00	1		1,00	0
4	Konsep Dasar Media Pembelajaran Kriteria Dasar dan Model Pemilihan Media Pembelajaran	Konsep Dasar Media Pembelajaran Kriteria Dasar dan Model Pemilihan Media Pembelajaran	1		1,00	1		1,00	0
5	Pengembangan media berbasis software presentasi Power point	Pengembangan media berbasis software presentasi Power point	1		1,00	1		1,00	0
6	Pengembangan media berbasis software presentasi Power point Lanjut	Pengembangan media berbasis software presentasi Power point Lanjut	1		1,00	1		1,00	0
7	Pengembangan media berbasis Audio Video project	Pengembangan media berbasis Audio Video project	1		1,00	1		1,00	0
8	Pengembangan Media Berbasis Aplikasi Animasi 1 Instalasi software Macromedia Flash 2 Pengenalan tools pada flash	Pengembangan Media Berbasis Aplikasi Animasi 1 Instalasi software Macromedia Flash 2 Pengenalan tools pada flash	1		1,00	1		1,00	0
9	Membuat gambar dan animasi dasar dengan macromedia Flash	Membuat gambar dan animasi dasar dengan macromedia Flash	1		1,00	1		1,00	0
10	Pengembangan media pembelajaran menggunakan Macromedia Flash Membuat Latar	Pengembangan media pembelajaran menggunakan Macromedia Flash Membuat Latar	1		1,00	1		1,00	0
11	Pengembangan media pembelajaran menggunakan Macromedia Flash Membuat tombol navigasi	Pengembangan media pembelajaran menggunakan Macromedia Flash Membuat tombol navigasi	1		1,00	1		1,00	0
12	Pengembangan media pembelajaran menggunakan Macromedia Flash Membuat Link materi	Pengembangan media pembelajaran menggunakan Macromedia Flash Membuat Link materi	1		1,00	1		1,00	0
13	Pengembangan media pembelajaran menggunakan Macromedia Flash Membuat tombol interaktif	Pengembangan media pembelajaran menggunakan Macromedia Flash Membuat tombol interaktif	1		1,00	1		1,00	0
			Jumlah		15,00			15,00	0,00
			Skor		100,00			100,00	0,00
						Skor Akhir		100,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70% x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 Mei 2020

Tim Monev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dosen : Dr. Marsis, M.Pd.

MK : KOREKTOR BAHASA**)

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
			Jumlah		0,00			0,00	0,00
			Skor		0,00			0,00	0,00
						Skor Akhir		0,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70% x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 Mei 2020

Tim Monev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dosen : Dr. Marsis, M.Pd.

MK : SEMANTIK DAN PRAGMATIK

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
			Jumlah		0,00			0,00	0,00
			Skor		0,00			0,00	0,00
							Skor Akhir	0,00	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, 15 Mei 2020

Tim Monev-In

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Soal

FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER/TAHUN AJARAN
DOSEN

: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
: Ganjil/ 2019-2020
: Dr. Writa, S.Pd. M.M.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: w aktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	00031921210	DASAR-DASAR ILMU PENDIDIKAN	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												100,0
Rata Skor												100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 15 Mei 2020
Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Soal

FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER/TAHUN AJARAN
DOSEN

: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
: Ganjil/ 2019-2020
: Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: w aktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	3111935219	TIIII (PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN DARING)	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2	3111647345	BUDAYA ALAM MINANGKABAU	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3	3111647238	SANGGAR BAHASA DAN SASTRAS INDONESIA	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												300,0
Rata Skor												100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 15 Mei 2020
Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Soal

FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER/TAHUN AJARAN
DOSEN

: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
: Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia
: Ganjil/ 2019-2020
: Dr. Ineng Naini, M, Pd.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: w aktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/eva luasi/menci pta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	3111941227	LINGUISTIK UMUM	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												100,0
Rata Skor												100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 15 Mei 2020
Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Soal

FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER/TAHUN AJARAN
DOSEN

: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 : Ganjil/ 2019-2020
 : Yusri Wahyuni, S.Pd., M.Pd.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: w aktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	3111943246	STATISTIKA PENDIDIKAN	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												100,0
Rata Skor												100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 15 Mei 2020
 Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Soal

FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER/TAHUN AJARAN
DOSEN

: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 : Ganjil/ 2019-2020
 : Bambang Trisno, S.Pd, M.P d.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: w aktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	0001911202	PANCA SILA	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												100,0
Rata Skor												100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 15 Mei 2020
 Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Soal

FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER/TAHUN AJARAN
DOSEN

: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 : Ganjil/ 2019-2020
 : Dian Riani, S.Pd., M.Pd.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: w aktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	0001915208	BAHASA INGGRIS PERSIAPAN TOEFL	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												100,0
Rata Skor												100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 15 Mei 2019
 Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Soal

FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER/TAHUN AJARAN
DOSEN

: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
: Ganjil/ 2019-2020
: Dra. Dainur Putri, M. Pd.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki informasi yg lengkap.w aktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	3111941322	KETERAMPILAN MENYIMAK	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2	0001913204	BAHASA INDONESIA	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												200,0
Rata Skor												100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 15 Mei 2020
Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Soal

FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER/TAHUN AJARAN
DOSEN

: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
: Ganjil/ 2019-2020
: Dra. Syofiani, M.Pd.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki informasi yg lengkap.w aktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	3111943338	APRESIASI DRAMA INDONESIA	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2	3111941323	KETERAMPILAN BERBICARA	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												200,0
Rata Skor												100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 15 Mei 2020
Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Soal

FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER/TAHUN AJARAN
DOSEN

: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
: Ganjil/ 2019-2020
: Romi Isnanda, S.Pd. M.Pd.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki informasi yg lengkap.w aktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evaluasi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	3111647240	SEMINAR PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2	3111945353	ANALISIS TEKS ***)	2	Pilihan	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3	3111647244	MENULIS KREATIF	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												300,0
Rata Skor												100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 15 Mei 2020
Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Soal

FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER/TAHUN AJARAN
DOSEN

: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 : Ganjil/ 2019-2020
 : Dra. Gusnetti, M. Pd.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki informasi yg lengkap.w a ktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	3111935316	PERENCANAAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2	3111657362	PEMBELAJARAN BIPA****)	3	Pilihan	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											200,0	
Rata Skor											100,0	

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 15 Mei 2020

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Soal

FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER/TAHUN AJARAN
DOSEN

: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 : Ganjil/ 2019-2020
 : Dr. Yetty Morelent, M.Hum.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki informasi yg lengkap.w a ktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	3111941343	DASAR-DASAR JURNALISTIK	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2	3111943329	MORFOLOGI BAHASA INDONESIA	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3	3111946333	SOSIOLINGUISTIK DAN PERENCANAAN BAHASA	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											300,0	
Rata Skor											100,0	

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 15 Mei 2020

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Soal

FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER/TAHUN AJARAN
DOSEN

: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 : Ganjil/ 2018-2019
 : Dr. Marsis, M.Pd.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki informasi yg lengkap.w a ktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	3111945351	KOREKTOR BAHASA**)	3	Pilihan	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2	3111946331	SEMANTIK DAN PRAGMATIK	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3	3111647233	PSIKOLINGUISTIK	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor											300,0	
Rata Skor											100,0	

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 15 Mei 2020

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Soal

**FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER/TAHUN AJARAN
DOSEN**

: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
: Ganjil/ 2019-2020
: Dr. M. Sayuti Dt Rajo Pangulu, M.Pd.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: w a ktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	0001911205	KE-BUNG-HATTA-A-N	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												100,0
Rata Skor												100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 15 Mei 2020

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Soal

**FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER/TAHUN AJARAN
DOSEN**

: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
: Ganjil/ 2019-2020
: Dra. Lisa Tavriyanti, M.Pd.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: w a ktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	0001913206	PERCAKAPAN BAHASA INGGRIS	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												100,0
Rata Skor												100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 15 Mei 2020

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Soal

**FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER/TAHUN AJARAN
DOSEN**

: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
: Ganjil/ 2019-2020
: Dr. Hasnul Fikri, M. Pd.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: w a ktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	3111933317	STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2	3111941336	TEDRI DAN SEJARAH SAstra INDONESIA	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3	3111942337	APPRESIASI PROSA (FKSI)	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												300,0
Rata Skor												100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100
Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 15 Mei 2020

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Soal

FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER/TAHUN AJARAN
DOSEN

: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 : Ganjil/ 2019-2020
 : Dr. MUHAMMAD SAHNAN, M.Pd



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki informasi yg lengkap: w a ktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	3111933317	PENGLOLAAN PENDIDIKAN DAN KEPEMIMPINAN	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												100,0
Rata Skor												100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 15 Mei 2020

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Soal

FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER/TAHUN AJARAN
DOSEN

: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 : Ganjil/ 2019-2020
 : Ashabul Khairi, S.T., M.Kom.



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki informasi yg lengkap: w a ktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	3111934218	TI1 (MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA)	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												100,0
Rata Skor												100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 15 Mei 2020

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020
DOSEN : Dr. Wirnita, S.Pd. M.M.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	0031921210	DASAR-DASAR ILMU PENDIDIKAN	4	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											100,0
Rata Skor											100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 20 Mei 2020
 TIM GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020
DOSEN : Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	3111935219	TI II (PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN DARIN	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
2	3111647345	BUDAYA ALAM MINANGKABAU	3	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
3	3111647238	SANGGAR BAHASA DAN SASTRA INDONESIA	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											300,0
Rata Skor											100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 20 Mei 2020
 TIM GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020
DOSEN : Dr. Ineng Naini, M, Pd.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	3111941227	LINGUSTIK UMUM	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											100,0
Rata Skor											100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 20 Mei 2020
 TIM GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020
DOSEN : Yusri Wahyuni, S.Pd., M.Pd.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	3111943246	STATISTIKA PENDIDIKAN	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											100,0
Rata Skor											100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 20 Mei 2020

TIM GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020
DOSEN : Bambang Trisno, S.Pd, M.P d.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	0001911202	PANCASILA	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											100,0
Rata Skor											100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 20 Mei 2020

TIM GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/2019-2020
DOSEN : Dian Riani, S.Pd., M.Pd.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	0001915208	BAHASA INGGRIS PERSIAPAN TOEFL	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											100,0
Rata Skor											100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 20 Mei 2020

TIM GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020
DOSEN : Dra. Dainur Putri, M. Pd.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	3111941322	KETERAMPILAN MENYIMAK	3	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
2	0001913204	BAHASA INDONESIA	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											200,0
Rata Skor											100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 20 Mei 2020
 TIM GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020
DOSEN : Dra. Syofiani, M.Pd.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	3111943338	APRESIASI DRAMA INDONESIA	3	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
2	3111941323	KETERAMPILAN BERBICARA	3	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											200,0
Rata Skor											100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 20 Mei 2020
 TIM GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/2019-2020
DOSEN : Romi Isnanda, S.Pd. M.Pd.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	3111647240	SEMINAR PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
2	3111647244	MENULIS KREATIF	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											200,0
Rata Skor											100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 20 Mei 2020
 TIM GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020
DOSEN : Dra. Gusnetti, M. Pd.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	3111935316	PERENCANAAN PEMBELAJARAN BAHASA IND	3	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
2	3111657362	PEMBELAJARAN BIPA****)	3	Pilihan	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											200,0
Rata Skor											100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 20 Mei 2020
 TIM GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020
DOSEN : Dr. Yetty Morelent, M.Hum.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	3111941343	DASAR-DASAR JURNALISTIK	3	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
2	3111943329	MORFOLOGI BAHASA INDONESIA	3	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
3	3111946333	SOSIOLINGUISTIK DAN PERENCANAAN BAHASA	3	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											300,0
Rata Skor											100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 20 Mei 2020
 TIM GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020
DOSEN : Dr. Marsis, M.Pd.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	3111945351	KOREKTOR BAHASA **)	3	Pilihan	1	1	1	1	1	1,00	100,0
2	3111946331	SEMANTIK DAN PRAGMATIK	3	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
3	3111647233	PSIKOLINGUISTIK	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											300,0
Rata Skor											100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 20 Mei 2020
 TIM GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020
DOSEN : Dr. M. Sayuti Dt Rajo Pangulu, M.Pd.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	0001911205	KE-BUNG-HATTA-AN	2	Wajib	1	1	1	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											100,0
Rata Skor											100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 20 Mei 2020
 TIM GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020
DOSEN : Dra. Lisa Tavriyanti, M.Pd.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	0001913206	PERCAKAPAN BAHASA INGGRIS	2	Wajib	1	1	1	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											100,0
Rata Skor											100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 20 Mei 2020
 TIM GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
SEMESTER / TAHUN AJARAN : Ganjil/ 2019-2020
DOSEN : Dr. Hasnul Fikri, M. Pd.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	3111933317	STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA	3	Wajib	1	1	1	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	1	1,00	100,0
2	3111941335	TEORI DAN SEJARAH SASTRA INDONESIA	3	Wajib	1	1	1	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	1	1,00	100,0
3	3111942337	APRESIASI PROSA (FIKSI)	3	Wajib	1	1	1	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											300,0
Rata Skor											100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 20 Mei 2020
 TIM GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER / TAHUN AJARAN
DOSEN

: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
: Ganjil/ 2019-2020
: Dr. MUHAMMAD SAHNAN, M.Pd.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS			
1	3111933317	PENGLOLAAN PENDIDIKAN DAN KEPEMIMPINAN	3	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											100,0
Rata Skor											100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 20 Mei 2020
TIM GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER / TAHUN AJARAN
DOSEN

: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
: Ganjil/ 2019-2020
: Ashabul Khairi, S.T., M.Kom.

No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS			
1	3111934218	TI (MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA)	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,0
Jumlah Skor											100,0
Rata Skor											100,0

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, 20 Mei 2020
TIM GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Semester/tahun akademik : Ganjil/2019-2020

No.	Nama	Matakuliah	Kelas	Jumlah Responden	Uraian			Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
					Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran				
1	Dr. Yety Morelent, M.Hum.	DASAR-DASAR JURNALISTIK DAN MANAJEMEN	A	17	3,22	3,33	3,36	3,33	3,33	83,19	Baik
		IMROFOLOGI BAHASA INDONESIA	A	16	3,38	3,33	3,18	3,29	3,29	82,13	Baik
		SOSIOLINGUISTIK DAN PERENCANAAN BAHASA	A	2	3,40	3,40	3,20	3,30	3,30	82,50	Baik
2	Dr. Ineng Naini, M.Pd.	LINGUISTIK LUMIUM	A	14	3,29	3,38	3,39	3,37	3,37	84,19	Baik
		APRESIASI PROSA (FIKSI) INDONESIA	A	13	3,23	3,25	3,28	3,26	3,26	81,56	Baik
3	Dr. Hasnul Fikri, M. Pd.	TEORI DAN SEJARAH SASTRA INDONESIA	A	14	3,54	3,47	3,51	3,53	3,53	88,19	Sangat Baik
		IMAGANG III	A	11	3,56	3,45	3,40	3,44	3,44	85,88	Sangat Baik
		STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA	A	12	3,30	3,26	3,27	3,26	3,26	81,50	Baik
4	Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.	SANGGAR BAHASA DAN SASTRA INDONESIA	A	2	3,40	3,47	3,31	3,41	3,41	85,13	Sangat Baik
		BUDAYA ALAM MINANGKABAU	A	9	3,60	3,72	3,74	3,70	3,70	92,38	Sangat Baik
		TII (PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN DARING)	A	16	3,38	3,40	3,41	3,38	3,38	84,56	Baik
5	Dr. Daihur Putri, M. Pd.	KETERAMPILAN MENYIMAK	A	13	3,66	3,55	3,49	3,56	3,56	88,94	Sangat Baik
		BAHASA INDONESIA	A	13	3,48	3,51	3,53	3,52	3,52	87,88	Sangat Baik
6	Dra. Gusnetti, M. Pd.	PERENCANAAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA	A	7	3,31	3,33	3,34	3,33	3,33	83,25	Baik
		PEMBELAJARAN BIPA (***)	A	19	3,45	3,44	3,46	3,46	3,46	86,50	Sangat Baik
7	Dr. Marsis, M.Pd.	SEMANTIK DAN PRAGMATIK BAHASA INDONESIA	A	11	3,53	3,55	3,59	3,56	3,56	89,06	Sangat Baik
		PSIKOLINGUISTIK	A	9	3,64	3,78	3,75	3,73	3,73	93,25	Sangat Baik
		KOREKTOR BAHASA (**)	A	15	3,47	3,51	3,54	3,52	3,52	87,94	Sangat Baik
8	Dra. Syofiani, M.Pd.	KETERAMPILAN BERBICARA	A	13	3,60	3,49	3,52	3,53	3,53	88,19	Sangat Baik
		APRESIASI DRAMA INDONESIA	A	13	3,74	3,88	3,31	3,60	3,60	89,88	Sangat Baik
9	Dr. M. Sayuti Dr. Rajo Pangulu, M.Pd.	KE-BUNGHATTAN	A	14	3,31	2,89	2,98	3,08	3,08	77,06	Baik
		DASAR-DASAR ILMU PENDIDIKAN	A	14	3,43	3,40	3,31	3,37	3,37	84,19	Baik
10	Dr. Winda Esko, S.Pd., M.M.	ANALISIS TEKS (**)	A	28	3,39	3,30	3,29	3,32	3,32	82,94	Baik
		SEMINAR PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA	A	2	3,60	3,67	3,60	3,64	3,64	90,94	Sangat Baik
11	Romli Isnanda, S.Pd., M.Pd.	MENULIS KREATIF	A	9	3,87	3,73	3,75	3,78	3,78	94,38	Sangat Baik
		PANCASILA	A	10	3,40	3,51	3,51	3,49	3,49	87,31	Sangat Baik
12	Bambang Trisno, S.Pd., M.Pd.	TII (MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TI)	A	14	3,34	3,46	3,47	3,43	3,43	85,81	Sangat Baik
		BAHASA INGGRES PERSIAPAN TOEFL	A	15	3,47	3,37	3,41	3,41	3,41	85,13	Sangat Baik
13	Ashaabul Khairi, M.Kom.	PERCAKAPAN BAHASA INGGRES I	A	12	3,37	3,50	3,44	3,46	3,46	86,38	Sangat Baik
		PENGELAAAN PENDIDIKAN DAN KEPIMPINAN	A	3	3,47	3,38	3,34	3,42	3,42	85,38	Sangat Baik
14	Dian Rani, S.Pd., M.Pd.	STATISTIKA PENDIDIKAN	A	16	3,25	3,19	3,22	3,23	3,23	80,81	Baik
		STATISTIKA PENDIDIKAN	A	16	3,25	3,19	3,22	3,23	3,23	80,81	Baik

Form Mutu Penelitian

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Dosen : Dr. Yetty Morelent, M.Hum.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Behavioural e-learning adoption among higher education institution students	Internasional Internasional	On behalf of the ICoSEEH 2	Anggota	65	Anggota	PT	85	73

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Penelitian

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Dosen : Dr. Ineng Naini, M.Pd.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1									
2									

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Penelitian

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Dosen : Dr. Hasnul Fikri, M. Pd.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Multimedia Interaktif dan Bernilai Pendidikan Karakter untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar dalam Rangka Mengimplementasikan Kurikulum 2013 Tahun III	Laporan Penelitian		Ketua	60	Ketua	Dikti	100	76
2	Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	SK Rektor							*

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Penelitian

Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen : Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Retorik dan Majas Lokalitas Minangkabau dalam Kaba Anggun nan Tongga dan Rancak di Labuah	Jurnal Internasiona		Ketua	90	Ketua	PT	85	88

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Penelitian

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Dosen : Dra. Dainur Putri, M. Pd.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Etnomatematika Pada Randai di Kabupaten Sijunjung Kenagarian Palangki	Proposal Etnomatematika Pada Randai di Kabupaten Sijunjung Kenagarian Palangki		Anggota	35	Anggota	PT	75	51

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Penelitian

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Dosen : Dra. Gusnetti, M. Pd.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Seminar Internasional ICES di Universitas Riau dengan judul: Character Educational Values on Novel Sepatu Dahlan By Khrisna Pabichara : Critical Read	Prosiding Internasional	ICES		70	Ketua	Mandiri	75	72

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Penelitian

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Dosen : Dr. Marsis, M.Pd.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Analysis of Language Skills Competencies through the Intrinsic of the Short Story eith the Leraning Motivation and Discovery Learning	Jurnal Internasiona		Ketua	60	Ketua	Mandiri	60	60

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Penelitian

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Dosen : Dra. Syofiani, M.Pd.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Pengembangan bahan ajar Apresiasi Drama berbasis Project based Learning berbantuan Multimedia di Perguruan Tinggi	Proseeding Internasional	CLLE 2019, July 19-20, Padang.	Ketua	85	Ketua	PT	75	81

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Penelitian

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Dosen : Dr. M. Sayuti Dt. Rajo Pangulu, M.Pd.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	KARAKTER ORANG MINANGKABAU DITINJAU DARI UNGKAPAN TUTUR KATA DALAM ASPEK IPOLEKSOSBUDHAMHANKAM DI SUMATERA BARA	SURAT PENUGASAN / IZIN PENELITIAN DOSEN DARI DEKAN FKIP NOMOR 591/ST-03/FKIP/VIII-2019 TANGGAL 14 AG		Ketua	60	Ketua	PT	75	66

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Penelitian

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Dosen : Romi Isnanda, S.Pd., M.Pd.

No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
	Pengaruh Model Pembelajaran Discovery Learning Terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas VII MTsN Durian Tarung Padang	Submit di Jurnal	Jurnal Bhastra UAD	Ketua	70	Ketua	Dikti	100	82
2	RETORIK DAN MAJAS LOKALITAS MINANGKABAU DALAM KABA RANCAK DI LABUAH KARYA DT. PANDUKO ALAM DAN ANGGUNAN TONGGA KARYA AMBAS MAHKOTA	Submit di Jurnal	Jurnal Bahastra UISU	Anggota	45	Ketua	PT	85	*
3	Sekretaris Pegram Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	SK Rektor							*

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Dosen : Dr. Yetty Morelent, M.Hum.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Menjadi Narasumber pada Program Mimbar Pendidikan	Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Dosen : Dr. Hasnul Fikri, M. Pd.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Menjadi Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia				80			*
2	Workshop Strategi dan Media Pembelajaran bagi Guru Bahasa Indonesia SMP se-Kota Payakumbuh	Ketua	Laporan		80	Mandiri	75	78
3	Menjadi Narasumber pada Program Mimbar Pendidikan	Ketua	Laporan		80	Mandiri	85	82
4	Penyuluhan Kiat Sukses Memilih dan Belajar di Perguruan Tinggi	Anggota	Laporan		80	Mandiri	85	82

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Dosen : Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Menjadi Narasumber pada Program Mimbar Pendidikan	Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Dosen : Dra. Syofiani, M.Pd.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Melakukan pembekalan kepada siswa-siswa SMA di Muaro Bungo	Anggota	Laporan		80	PT	85	82

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Dosen : Dr. M. Sayuti Dt. Rajo Pangulu, M.Pd.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Menjadi Narasumber pada Program Mimbar Pendidikan	Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Dosen : Romi Isnanda, S.Pd., M.Pd.

No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Dosen Pembimbing Lapangan KKN-PPM	Anggota	Laporan		80	Dikti	85	82
2	Menjadi Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Anggota			80	PT	75	*

Tim GKMF

Apriyanti Rahmalia, S.Si., M.Pd.

FORM PENUNJANG

Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Nama Dosen	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	Dr. Yetty Morelent, M. Hum.	1	70
2	Dr. Ineng Naini, M.Pd.	2	70
3	Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.	7	100
4	Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.	7	100
5	Dra. Dainur Putri, M.Pd.	2	70
6	Dra. Gusnetti, M.Pd.	5	90
7	Dr. Marsis, M.Pd.	0	0
8	Dra. Syofiani, M. Pd.	8	100
9	Dr. M. Sayuti, M.Pd.	4	80
10	Romi Isnanda, S.Pd., M.Pd.	8	100

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Program Studi

: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Dr. Yetty Morelent, M.Hum.	90	100	95
2	Dr. Ineng Naini, M.Pd.	90	100	95
3	Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.	70	100	85
4	Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.	70	90	80
5	Dra. Dainur Putri. M.Pd.	80	90	85
6	Dra. Gusnetti, M.Pd.	90	90	90
7	Dr. Marsis, M.Pd.	90	100	95
8	Dra. Syofiani, M.Pd.	90	90	90
9	Dr. M. Sayuti, M.Pd.	80	100	90
10	Romi Isnanda, S.Pd., M.Pd.	80	90	85